

PRATIQUES ENSEIGNANTES ET ACTIVITÉ DE L'APPRENANT·E EN CLASSE DE FRANÇAIS : OÙ EN SOMMES-NOUS EN 2025 ?



PROGRAMME GÉNÉRAL
DU 16^e COLLOQUE DE L'AIRDF

1-3 juillet 2025 – HEP|PH FR



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

SSRE  SGBF

 Fonds national
suisse

HEP|PH FR 

MARDI 1^{er} JUILLET 2025

8h30	ACCUEIL (Aula : D0 21)
9h	MOT DE BIENVENUE – INTRODUCTION PAR LE BUREAU SUISSE DE L’AIRDF HEP PH FR et bureau suisse de l’AIRDF
9h30	CONFÉRENCE INAUGURALE (45 min. + 15 min. d’échanges) - Patrice Gourdet (F) (Aula : D0 21)
10h30	Pause
11h00	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 1 (3 x 25 min. + 20-30 min. d’échanges)
12h45 à 14h	Pause
14h	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 2 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges)
16h15	Pause
16h45	SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE À LA DIDACTIQUE DE LA LANGUE (LEXIQUE, GRAMMAIRE...) ET DE L’ÉCRITURE (Aula : D0 21) Dialogue entre trois conférencières, animé par deux membres du CA Marie-Hélène Giguère (QC) Aurore Promonet (F) et Morgane Beaumanoir-Secq (F), dialogue animé par Bernadette Kervyn (F) et Vincent Capt (CH)
18h00	ACTIVITÉ CULTURELLE AUTOUR DES PATOIS ET DU FRANÇAIS RÉGIONAL Romain Pittet, enseignant, patoisant et Mathieu Avanzi, spécialiste des dialectes et variations du français APÉRITIF

MERCREDI 2 JUILLET 2025

8h30	SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE AUX RECHERCHES EN DIDACTIQUE DE LA LECTURE ET DE LA LITTÉRATURE (Aula : D0 21) Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA. Marie-Sylvie Claude (F), Magali Brunel (F) et Christophe Ronveaux (CH), dialogue animé par Séverine De Croix (B) et Amélie Lemieux (QC)
9h30	Pause
10h00	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 3 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges)
12h15 à 13h45	Pause
13h45	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 4 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges)
16h00	Pause
16h45	AG DE L’AIRDF Rapport d’activités du CA sortant et annonce des résultats des élections
19h	SOIRÉE FESTIVE

JEUDI 3 JUILLET 2025

8h30 **SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE AUX RECHERCHES EN DIDACTIQUE DE L'ORAL**
(Aula : D0 21)
Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA.
Roxane Gagnon (CH), Christian Dumais (QC) et Catherine Deschepper (B),
dialogue animé par Anne Sardier (F) et Solenn Petrucci (CH)

9h30 Pause

10h00 **COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 5**
(2 x 25 min. + 15-20 min. d'échanges)

11h15 **BILANS DES GRANDS TÉMOINS**
(Aula : D0 21)
Rosianne Arseneau (QC), Solveig Lepoire-Duc (F), Caroline Scheepers (B),
Anass El Gousairi (MA) et Sonya Florey (CH)

12h45 **FIN DU COLLOQUE**
Apéritif-lunch de fin

14h00-15h00 **RÉUNION DU NOUVEAU CA**
(Salle D022)



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

SSRE  SGBF

 Fonds national
suisse

HEP | PH FR 

Mardi session 1, 11h-12.45

D0 26	D0 28	D024	D0 30	D2 19	D2 23	D2 24
<p>Symposium 7: L'enseignement de la littérature au risque du malentendu. Une approche sociodidactique</p>	<p>Symposium 3 : Renouvellement des pratiques pédagogiques au Maroc : L'engagement des apprenants au cœur des enjeux</p>	<p>Symposium 2 : Réflexions autour d'approches recourant à la littérature pour soutenir le développement de la compréhension en lecture auprès de divers milieux scolaires québécois</p>	<p>Symposium 1: Allers-retours entre la didactique du français et d'autres horizons d'enseignement-apprentissage des langues</p>	<p>Oral Modératrice : Kathleen Sénéchal</p>	<p>Formation / Écriture en formation Modérateur : Mohammed Bouchekourte</p>	<p>Jeunes élèves Modératrice : Véronique Mammy Cusin</p>
<p>S7- Se malentendre : une cause de différenciation sociale des apprentissages littéraires. Marie-Sylvie Claude, Aldo Gennai</p>	<p>S3- Réinventer l'enseignement du français au primaire : Autonomie pédagogique et adaptation aux besoins des élèves Fatima Zahra Lotfi</p>	<p>S2 - La conscience lexicale et morphologique contribuent-elles au développement de la compréhension en lecture ? Rachel Berthiaume, Daniel Daigle, Agnès Costerg</p>	<p>S1- Enseigner l'anglais comme langue additionnelle à partir d'albums de jeunesse en maternelle : réflexions à partir d'une recherche d'ingénierie didactique en collaboration impliquant des enseignant-es stagiaires et des chercheuses formatrices. Juliana Reichert Assunção Tonelli, Glais Sales Cordeiro</p>	<p>L'oral réflexif entre pairs, une conceptualisation bonifiée par la recherche collaborative. Messier Geneviève, Kathleen Sénéchal, Mélanie Dumouchel</p>	<p>De la lecture de textes de spécialité à sa verbalisation orale en formation d'enseignants : analyse de pratiques déclarées d'étudiants du Master 2 en didactique du français. Mohammed Bouchekourte</p>	<p>L'enseignement direct de mots ciblés dans des œuvres jeunesse à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé : quels apprentissages chez les enfants et quelles pistes pour l'enseignement ? Dominic Anctil, Caroline Proulx, Aya Bouebdelli</p>
<p>S7- Malentendus sociodidactiques et enjeux de formation personnelle de la littérature Yoann Daumet</p>	<p>S3- Pour des situations d'apprentissage engageantes en classe de français. Manal Raoui</p>	<p>S2-La lecture littéraire comme levier pour le développement de la littératie historique au primaire. Alexandre Lanoix, Isabelle Montésinos- Gelet</p>	<p>S1- Enseigner la compréhension en lecture au secondaire avec le tableau système récit-personnages, un outil novateur Solenn Petrucci</p>	<p>Quelles pratiques de l'oral pour former les futurs enseignants de français ? Une enquête auprès de formateurs en « Licence d'éducation, spécialité enseignement secondaire » au Maroc. Abdenbi Kerrita</p>	<p>La synthèse de textes, une passerelle précoce entre pratiques expertes et étudiantes en première année de licence à l'université. Florence Vanderpoorten</p>	<p>Quels sont les "signes" qui montrent à l'enseignant-e que les élèves des premiers degrés de la scolarité entrent dans une posture métalinguistique ? Céline Pauchard, Carole Wuichet</p>
<p>S7- La mémoire disciplinaire en français : un malentendu mnésique ? Claire Colard-Thomas</p>	<p>S3- Méthodes innovantes et engagement des apprenants Bouchra Benhadi</p>	<p>S2- Soutenir le développement des habiletés narratives à l'éducation préscolaire à partir de l'utilisation d'albums plurilingues. Catherine Gosselin-Lavoie</p>	<p>S1- Analyse des interactions enseignant-e-élèves lors de la reconstruction du système récit-personnages. Linda Béji</p>	<p>Slam et éloquence au lycée au prisme de la théorie historico-culturelle de l'activité (CHAT). Elodie Géas</p>	<p>Pratiques de l'écriture et formation : quelle articulation ? Fatma Ben Barka Messaoudi, Kathy Similowski</p>	<p>Le rapport à l'écrit : analyse des perceptions d'élèves à l'entrée dans l'écrit. Marie Dumont, Laurence Famelart, Laureen Delvallée, Marielle Wyns</p>

Mardi; session 2 14h-16.15

D026	D028	D024	D030	D2 19	G2 23	D2 24	D020
Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages?	Outil et numérique Modératrice: Marie-Hélène Giguère	Symposium 2 + 2 communications	Symposium 1 +2 communications	Oral Modérateur: Anass EL Gousairi	Formation / Écriture en formation Modératrice : Kathy Similowski	Jeunes élèves Modératrice : Virginie Conti	Compréhension Modérateur: Vincent Capt
<p>S10- Les rétroactions entre pairs pour améliorer l'écriture de textes argumentatifs - Marie-Andrée Lord, Erick Falardeau, Xavier Serra, Stéphanie Saint-Onge</p> <p>S10- Favoriser une réflexivité autonome des lecteurs par l'enseignement explicite de la lecture littéraire. Magali Brunel, Celine Foliot</p> <p>S10- La mémoire didactique et les rétroactions qui la favorisent Nikita Marique</p>	<p>Une autoformation numérique en enseignement de la syntaxe et de la ponctuation : comment former aux gestes didactiques de manière asynchrone? Marie-Hélène Giguère, Claude Quevillon Lacasse, Rosianne Arseneau</p> <p>IA et enseignement du français : de l'intérêt des nouveaux outils numériques pour les professeurs des écoles en formation. Céline Corteel, Eleni Valma</p> <p>Enseigner et évaluer la compréhension en lecture par le rappel du récit Joanie Viau</p> <p>Les fabulathèques, nouveaux espaces de formation à l'enseignement de la littérature ? Nathalie Bertrand, Ana Dias-Chiaruttini</p>	<p>S2- En vue de la compréhension en lecture au secondaire québécois : L'apport de l'enseignement-apprentissage de la poésie décoloniale sur Instagram. Amélie Lemieu</p> <p>S2- Examiner l'effet du genre de texte, du type de question et du processus ciblé sur la compréhension en lecture d'élèves du primaire. Catherine Turcotte</p> <p>Variations des médiations matérielles multimodales de l'enseignant-e comme indices d'apprentissage des élèves de 5-8 ans aux prises avec l'écrit : concordance de trois recherches. Claire Taisson</p> <p>Penser la progression curriculaire des genres littéraires dans les programmes du français au secondaire marocain : quelles pratiques prescrites pour quel(s) apprentissage(s) ? Soufiane Salhi</p>	<p>S1- Apports du système récit-personnages et du circuit minimal d'activités pour l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension en lecture en allemand comme langue additionnelle à l'école première. Josiete Cristina Schneider Queroz, Glais Sales Cordeiro</p> <p>S1- Le potentiel conceptuel du système récit- personnages pour travailler la compréhension en lecture et le genre textuel conte d'horreur sous le prisme des interactions enseignante-élèves. Simone Cristina Duarte Medeiros, Marcia Andrea Almeida De Oliveira</p> <p>Enseigner les référents culturels à l'école primaire par la littérature : questionnements et retour sur des pratiques Emilie Schindelholz Aeschbacher</p> <p>Enseigner la lecture en didactique du français langue d'enseignement auprès d'élèves autistes avec déficience intellectuelle : repenser les pratiques par une recherche collaborative Rebeca Aldama Tessier et France Dubé</p>	<p>Quand des difficultés de communication entre élèves favorisent un ajustement de pratiques chez des enseignantes au regard de l'oral pragmatique : résultats d'une recherche collaborative. Christian Dumais, Emmanuelle Soucy, Camille Robitaille</p> <p>L'enseignement du français oral au cycle I de l'enseignement primaire : quels objets enseignés et quelles tâches proposées pour des élèves allophones ? Aurélie Roux</p> <p>La coévaluation formative selon deux modalités : comparaison des effets sur le développement de la compétence à communiquer oralement d'élèves québécois du secondaire. Karine Desrochers, Christian Dumais, Rachel Berthiaume</p> <p>Pourquoi l'enseignement de l'oral tarde- t-il à se faire une place dans les classes de primaire au Québec ? Point de vue de conseillers pédagogiques. Emmanuelle Soucy, Claudine Sauvageau</p>	<p>Former aux écrits professionnels à l'OFPPPT : quels discours pour quelles pratiques de formation ? Nouhaila Moughi</p> <p>Pratiques pédagogiques et compétence scripturale à l'université marocaine : vers une approche contextualisée et innovante. Khalid Nab</p> <p>Les pratiques langagières écrites personnelles et professionnelles des enseignants : des pratiques déclarées hétérogènes à l'école et au collège ? Kathy Similowski, Marie Gabriel, Valérie Lecomte, Dominique Ulma</p> <p>L'autoconfrontation simple : outil méthodologique de développement de la réflexivité des enseignants. Lahoucine Ait Sagh</p>	<p>Pratiques d'enseignement au cycle 1 : à la recherche d'un dispositif favorisant un travail interprétatif du texte poétique avec de jeunes élèves. Kelly Moura</p> <p>Quelle(s) pratique(s) du texte libre à l'école maternelle ? Dalila MOUSSI, Maïté Eugène</p> <p>Que disent les élèves lorsqu'ils parlent lors d'une activité artistique à l'école maternelle ? Stéphanie Volteau</p> <p>Repenser l'enseignement des phonèmes multigraphémiques au primaire à partir de nouvelles données empiriques sur les performances des élèves. Mélanie Dutemple, Guillaume Loignon, Fontaine Myriam, André C. Moreau, Brigitte Stanké</p>	<p>Les effets des médiations matérielles multimodales de l'enseignant-e sur les apprentissages des élèves lors de l'enseignement de la compréhension du récit et du documentaire numérique en 4e primaire. Clémence Pont</p> <p>Compréhension des élèves et pratiques orales de lecture : une évidence ? Kellan Boubert</p> <p>Des tâches d'écriture pour enseigner la compréhension de l'article encyclopédique numérique participatif : l'exemple du sommaire interactif. Vincent Capt, Thérèse Thévenaz</p> <p>L'activité des élèves au prisme des genres d'activités scolaires : les enjeux de la compréhension d'un texte littéraire. Sandrine Aeby Daghé</p>

Mercredi; session 3 10h-12.15

D026	D028	D022	D024	D2 19	D2 23	D2 24	D020
Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages?	Outil et numérique Modératrice : Magali Brunel	Entrée dans l'écrit et plurilinguisme Modératrice : Diane Boër	Lecture-littérature Modératrice Emilie Schindelholz Aeschbacher	Fonctionnement de la langue Modérateur : Matthieu Merhan	Formation Modérateur :Florent Biao	Jeunes élèves Modérateur : Vincent Capt	Écriture-récriture/correction Modératrice: Nathalie Denizot
<p>S10- Apprendre à rédiger un argumentaire cohérent en contexte universitaire : quelles rétroactions écrites et orales sur quels contenus ? Kim Samson</p>	<p>Enseigner la littérature à l'ère du post- numérique: l'intelligence artificielle générative comme outil pour l'exercice de la lecture analytique au secondaire. Elsa Nguyen</p>	<p>Outils et supports pour faire entrer les élèves dans la littérature : les écrits ordinaires. Paula Ristea, Youri Roger</p>	<p>Expérimenter la subjectivité du lecteur-scripteur, à titre personnel et professionnel, dans un laboratoire de français Véronique Larrive</p>	<p>La conceptualisation en grammaire, entre intentions et pratiques : une problématisation à partir de l'exemple du groupe nominal. Ecaterina Bulea Bronckart</p>	<p>Comment les élèves influencent-ils les choix didactiques des enseignants en français ? Contribution à l'analyse des liens entre conscience disciplinaire et pratiques enseignantes. Aurelie Doelrasad</p>	<p>Enseignement de la lecture au primaire : Ce que font et ce que souhaitent les personnes étudiantes à la formation initiale. Rachel DeRoy-Ringuette</p>	<p>Ecrire en binôme en classe de première primaire - Quelles traces de l'activité métalinguistique et métarédactionnelle ? Véronique Paolacci , Florence Mauroux</p>
<p>S10- Les rétroactions visant à développer les compétences métalinguistiques et métacognitives des élèves dans une séance d'apprentissage de l'orthographe lexicale. Marielle Wyns, Laureen Delvallée, Marie Dumont, Laurence Famelart</p>	<p>Accompagner le travail des enseignants en s'appuyant sur les besoins des élèves : la littérature publicitaire sur les réseaux sociaux comme objet d'enseignement. Magali Brunel, Fanny Fiore</p>	<p>Co-construction de la réflexivité des enseignants de maternelle multilingue : analyse des discussions lors de réunions de travail. Laure Sauvage</p>	<p>Expérimenter la subjectivité du lecteur-scripteur, à titre personnel et professionnel, dans un «laboratoire» de français. Bénédicte Duvin Parmentie</p>	<p>Stratégies de révision grammaticale et rapport à la révision des élèves sur papier vs à l'écran : résultats d'une recherche descriptive en classes du secondaire. Rosianne Arseneau, Marie- Héléne Giguère, Marion Deslandes Martineau</p>	<p>Représentations et pratiques d'enseignement du français au secondaire : le cas de la région du Saguenay au Québec. Florent Biao</p>	<p>Quels outils méthodologiques pour appréhender la pratique enseignante en contexte de jeu de faire semblant à la maternelle pour le développement du langage ? Raymond Nolin, Christian Dumais, Karine Desrochers, Castany-Owhadi Héléne, Yves Soulé</p>	<p>Cher Journal... L'écriture réflexive, levier et témoin des apprentissages scolaires. Caroline Scheepers, Caroline Cantillo, Carole Geerincq</p>
<p>S10- Les rétroactions dans le cadre de l'enseignement et de l'évaluation de la production de l'oral. Roxane Gagnon, Charlotte Lebreton</p>	<p>Favoriser le développement de la compétence lexicale des élèves du primaire: élaboration d'un outil numérique soutenant la planification de l'enseignement lexical. Caroline Proulx</p>	<p>Les problèmes orthographiques en élémentaire: étude de l'activité de l'élève au cours du processus de résolution par l'observation et l'analyse des registres sémiotiques et des conduites cognitives mobilisés. Bérange Touchaleaume</p>	<p>L'expérience littéraire dans les jeux vidéo : étude de cas multiples de la réception d'adolescent.e.s joueur.euse.s Amélie Vallières</p>	<p>La planification de situations problèmes orthographiques en tenant compte des justifications métalinguistiques des élèves : résultats d'une recherche-développement. Josianne Parent</p>	<p>Français et articulation disciplinaire à l'école : quelles modalités dans les pratiques des enseignants, pour quels effets dans les activités des élèves? Muriel Coret, Gilles Tabourdeau, Stephanie Volteau</p>	<p>Les pratiques langagières des enseignant-es : étude au sein d'un dispositif d'aide à l'apprentissage du langage pour des enfants d'école maternelle. Capucine Saulpic</p>	<p>Pratiques et discours de professeurs de français expérimentés à propos des pratiques d'écriture qu'ils jugent plutôt efficaces dans leur classe. Marie-Astrid Clair</p>
<p>S10- Rétroactions des enseignant-es en lien avec le vocabulaire en production écrite : comment mieux soutenir les élèves pour améliorer la dimension lexicale de leurs écrits? Aya Bouebdelli et Dominic Anctil</p>	<p>Pratiques orthopédagogiques intégrant le numérique en lecture et en écriture: analyse comparative selon les années d'expérience et l'ordre d'enseignement. Marie-Eve Gonthier</p>		<p>L'objet d'enseignement dans le discours des enseignants ; la place de l'intention didactique et de l'archi-élève. Linda Béji, Christophe Ronveaux</p>	<p>Accompagner la conception de séances d'étude de la langue : obstacles et leviers en formation initiale. Annette Schmeihl-Postaï</p>	<p>Médiation et Co-construction des Compétences en Français sur Objectifs Spécifiques : Une Approche Socioculturelle de l'Enseignement. Ibtissame Asbab</p>	<p>Le projet LIAM : des pratiques distinctes pour contrer la glissade de l'été. Nathalie Chapleau</p>	<p>Ecrire un résumé incitatif : des consignes et leurs entours Carole-Anne Deschoux, Martine Wirthner</p>

Mercredi; session 4 13.45-16h

D026	D028	D022	D024	D030	D2 19	D2 23	D2 24	DO20
<p>Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages? + 2 communications</p>	<p>Symposium 5: Appropriation langagière en classe multilingue : une étude holistique de l'ajustement des gestes professionnels à l'école maternelle</p>	<p>Symposium 6: Enseigner et apprendre la langue de l'enseignement. Que nous dit l'activité de l'apprenant des pratiques enseignantes et de formation ?</p>	<p>Symposium 4: Enseignement de la littérature et sujets sensibles : quels gestes ? Quelle didactique ? Pour quels apprentissages ?</p>	<p>Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adolescents dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, raisons internationales et production de résultats.</p>	<p>Fonctionnement de la langue Modérateur : Matthieu Merhan</p>	<p>Formation Modératrice: Eliane Lousada</p>	<p>Jeunes élèves Modératrice : Bernadette Kervyn</p>	<p>Écriture-réécriture/correction Lecture Modératrice : Virginie Conti</p>
<p>S10- Régulations interactives entre pairs et avec l'enseignant.e dans une évaluation continue pour apprendre le français. Lucie Mottier Lopez, Céline Girardet</p>	<p>S5- « Oser les langues à l'école » : un documentaire ethnographique à visée (in)formative pour les enseignants et les familles. Véronique Miguel Addisu, Nathalie Thamin, Frédéric Geslin, Catherine Mas, Guillaume Ledemé</p>	<p>S6- Le plurilinguisme des élèves allophones comme ressource didactique pour l'appropriation du lexique de spécialité. Gouaïch Karima, Fatima Davin-Chnane</p>	<p>S4- La littérature pour parler des violences sexuelles, mais avec quelle didactique ? Cendrine Waszak, Kathy Similowski</p>	<p>S8 - Des enseignants éditeurs d'« images de texte » L'énonciation éditoriale au service des instruments de l'enseignement de la lecture Christophe Ronveaux, Olivia Graf, Linda Béji</p>	<p>Utiliser la métalangue grammaticale lors des échanges langagiers à visée réflexive en deuxième primaire (CE1) : une mission impossible ? Sandrine Wattlelet-Millet</p>	<p>L'évaluation en stage : un levier pour transformer les représentations des futurs enseignants et leurs pratiques évaluatives. Fatima-Zahra Louzi, Samira Bahoum</p>	<p>Apprendre des scripteurs novices. Apprendre aux scripteurs novices. De quelques conditions pour faire de l'entrée en écriture un temps d'apprentissage pour les élèves, les enseignants et les chercheurs. Bernadette Kervyn</p>	<p>Activités langagières de l'élève sur sa copie corrigée : nouvelle posture de lecture. Christiane Morinet</p>
<p>S10- Les rétroactions entre pairs et avec l'enseignant.e pour amener les élèves du secondaire à interpréter des œuvres littéraires iconotextuelles. Séverine De Croix</p>	<p>S5- Indices d'appropriation langagière en classe multilingue : méthodes, théories, éthique. Sladjana Djordjevic, Mehmet-Ali Akinci, Violaine Béduneau</p> <p>S5- Enseigner en français avec une approche plurielle : gestes professionnels en interaction. Malgorzata Jaskula, Frédéric Geslin</p>	<p>S6- Au-delà du plurilinguisme des enfants et de la langue de scolarisation : pour une reconnaissance de la pluralité de l'école. Maxime Alais</p>	<p>S4- Former à la littérature de témoignage, par l'expérience sensible. Olivia Lewi</p>	<p>S8 Appropriation de l'information et prise en compte du destinataire comme dimensions de l'écriture multimodale numérique d'adolescents du Québec. Eve Gladu, Nathalie Lacelle, Erick Falardeau</p>	<p>Deux méthodologies d'analyse de l'activité langagière au service de l'enseignement et de l'apprentissage de la grammaire. Matthieu Merhan, Sandy Stoudmann</p>	<p>Verbalisations et réflexions sur le travail d'enseignement : une expérience avec des étudiants en formation initiale. Eliane Lousada</p>	<p>Représentations des activités langagières d'élèves de maternelle et professionnels de professeurs des écoles débutants. Chloé Poujade, Claudine Garcia Debanc</p>	<p>Entre révision et réécriture : quelle place pour le geste de correction des copies ? Arnaud Moysan</p>
<p>L'action conjointe dans les discussions sur les vocables en littérature à l'école Stephanie Genre</p>	<p>S5- Les ATSEM dans la classe et dans l'École : vers des pratiques professionnelles favorisant le développement langagier des élèves. Aurélie Doelrasad, Alice Motzo Guérinot</p>	<p>S6- Changements et résistances de l'enseignement de la langue en formation initiale des enseignants en Belgique francophone. Maravelaki Aphrodite, Cécile Hayez</p>	<p>S4- Enseignement de la littérature de jeunesse et sujets sensibles : aborder le harcèlement scolaire au travers de la lecture d'albums. Christelle Camsuza</p>	<p>S8- Pour le développement de l'énonciation éditoriale par les adolescent-es. Julia Bihl, Pierre Fastrez</p>	<p>La grammaire comme objet de formation : ce qu'en disent les formateurs d'enseignants de français aux CRMEF. Maria Ghalem</p>	<p>Discours des enseignant-es sur leurs pratiques efficaces dans l'enseignement-apprentissage du français langue seconde en collège en France. Julie Prevost</p>	<p>Pratiques enseignantes et activité des jeunes élèves : écritures approchées et explications métagraphiques au préscolaire. Céline Guerrouache</p>	<p>Enquête sur la ponctuation auprès de personnes enseignantes du 2e cycle du secondaire au Québec : résultats d'une phase préliminaire d'une recherche-développement en enseignement de la ponctuation. Antoine Dumaine</p>
<p>Activité des élèves à la rencontre d'extraits littéraires en classe de français au secondaire : les « notes de lecture » comme objet d'analyse Hamdi Ouzzin</p>	<p>S5- Enjeux et défis d'une recherche collaborative avec des praticiens à l'école maternelle : (trans)formation des chercheurs ? Véronique Miguel Addisu, Violaine Béduneau, Malgorzata Jaskula, Nathalie Thamin Mehmet- Ali Akinci, Deborah Cairra, Sladjana Djordjevic, Aurélie Doelrasad</p>	<p>S6- L'apport de l'approche systémique pour appréhender la relation "activité de l'apprenant" et « pratiques enseignantes ». Elodie Oger</p>	<p>S4- Former à la QSV du harcèlement scolaire par « copier/coller » comme des approches sensibles de la littérature. Di Rosa</p>	<p>S8- Appréhender le harcèlement scolaire par « copier/coller » comme une modalité de la l'épistémologie sociale. Geneviève Eric Delamotte, Catherine Delarue-Breton, Ghislain Chasme</p>	<p>Comment la littérature de jeunesse peut-elle soutenir la motivation d'une séquence didactique mise en œuvre auprès d'élèves de quatrième primaire en Saskatchewan francophone. Joël Thibeault, Claude Quevillon Lacasse</p>	<p>Étude de l'Identité Professionnelle des enseignant-es de français en France : enjeux et perspectives. Agathe Chassard</p>	<p>Des pratiques langagières réflexives à l'expertise enseignante à l'école maternelle. Emmanuelle Canut, Caroline Masson, Magali Husianyacia</p>	<p>Le « dossier de lecture flamande de Belgique, ou comment les pratiques des enseignant-es prennent en compte l'activité subjective de lecture des apprenant-es. Pierre Outers</p>

Jeudi; session 5 10h-11h05

D026 Littérature Modératrice : Emilie Schindelholz Aeschbacher	D022 Symposium 6	D024 Symposium 4	D030 Fonctionnement de la langue Modérateur : Matthieu Merhan	D0 20 Gestes d'enseignant.e Modératrice: Solenn Petrucci
<p>Partir des résultats et des représentations des élèves pour modifier savoirs et pratiques : un cercle vertueux ? Un exemple de renouvellement de la lecture du théâtre Corinne Frasseti Pecques</p> <p>Effets d'une recherche collaborative sur les pratiques enseignantes en matière d'enseignement de l'écriture littéraire Blandine Longhi, Virginie Actis</p>	<p>S6- Des pratiques enseignantes au développement des compétences pluriculturelles et interculturelles : repenser les curriculums de formation en français à partir des performances et des perspectives des apprenants. Leila Derrouich</p> <p>S6- Réflexion autour de l'absence de référentiel à relier aux évaluations des compétences en français des futurs enseignants. Salima El Karouni</p>	<p>S4- De nouveaux savoirs et gestes professionnels à l'école primaire pour articuler lecture littéraire d'albums de jeunesse et « éducations à » en contexte d'anthropocène. Catherine Huchet</p> <p>S4- Lecture littéraire et éducation au politique à l'école primaire. Des possibles didactiques pour explorer le projet démocratique et faire société. Annette Schmehl-Postaï</p>	<p>Quand faire est au-delà du dire : la multimodalité pour penser la pratique enseignante. Nicolas Gregov</p> <p>Soutenir la démarche métaorthographique de l'élève en orthographe lexicale : élaboration d'un outil méthodologique d'entretien métagraphique en 4ème primaire au Québec. Florence Mauroux, Pascale Nootens</p>	<p>Des gestes professionnels langagiers didactiques au cours préparatoire, au service de la co- construction des discours et des apprentissages dans différentes disciplines. Veronique Magniant</p> <p>L'architecture des gestes professionnels en français et en arabe : cas de l'apprentissage de l'écrit au collège marocain. Yassamine Fertahi</p>