

PRATIQUES ENSEIGNANTES ET ACTIVITÉ DE L'APPRENANT·E EN CLASSE DE FRANÇAIS: OÙ EN SOMMES-NOUS EN 2025 ?



PROGRAMME GÉNÉRAL
DU 16^e COLLOQUE DE L'AIRDF

1-3 juillet 2025 – HEP|PH FR



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

SSRE  SGBF

 Fonds national
suisse

HEP|PH FR 

MARDI 1^{er} JUILLET 2025

| | |
|-------------|---|
| 8h30 | ACCUEIL (Aula : D0 21) |
| 9h | MOT DE BIENVENUE – INTRODUCTION PAR LE BUREAU SUISSE DE L’AIRDF HEP PH FR et bureau suisse de l’AIRDF (Aula : D0 21) |
| 9h30 | CONFÉRENCE INAUGURALE (45 min. + 15 min. d’échanges) – Patrice Gourdet (F) |
| 10h30 | Pause |
| 11h00 | COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 1 (3 x 25 min. + 20-30 min. d’échanges) |
| 12h45 à 14h | Pause |
| 14h | COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 2 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges) |
| 16h15 | Pause |
| 16h45 | SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE À LA DIDACTIQUE DE LA LANGUE (LEXIQUE, GRAMMAIRE...) ET DE L’ÉCRITURE. (Aula : D0 21) Dialogue entre trois conférencières, animé par deux membres du CA Marie-Hélène Giguère (QC) Aurore Promonet (F) et Morgane Beaumanoir-Secq (F), dialogue animé par Bernadette Kervyn (F) et Vincent Capt (CH) |
| 18h00 | ACTIVITÉ CULTURELLE AUTOUR DES PATOIS ET DU FRANÇAIS RÉGIONAL ET APÉRITIF |

MERCREDI 2 JUILLET 2025

| | |
|---------------|--|
| 8h30 | SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE AUX RECHERCHES EN DIDACTIQUE DE LA LECTURE ET DE LA LITTÉRATURE. (Aula : D0 21) Dialogue entre trois confériencier·ères, animé par deux membres du CA. Marie-Sylvie Claude (F), Magali Brunel (F) et Christophe Ronveaux (CH), dialogue animé par Séverine De Croix (B) et Amélie Lemieux (QC) |
| 9h30 | Pause |
| 10h00 | COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 3 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges) |
| 12h15 à 13h45 | Pause |
| 13h45 | COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 4 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges) |
| 16h00 | Pause |
| 16h45 | AG DE L’AIRDF : rapport d’activités du CA sortant annonce des résultats des élections |
| 19h | SOIRÉE FESTIVE |

JEUDI 3 JUILLET 2025

| | |
|-------------|---|
| 8h30 | SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE AUX RECHERCHES EN DIDACTIQUE DE L'ORAL. (Aula : D0 21) Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA. Roxane Gagnon (CH), Christian Dumais (QC) et Catherine Deschepper (B), dialogue animé par Anne Sardier (F) et Solenn Petrucci (CH) |
| 9h30 | Pause |
| 10h00 | COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 5 (2 x 25 min. + 15-20 min. d'échanges) |
| 11h15 | BILANS DES GRANDS TÉMOINS (Aula : D0 21) Rosianne Arseneau (QC), Solveig Lepoire-Duc (F), Caroline Scheepers (B), Anass El Gousairi (MA) et Sonya Florey (CH) |
| 12h45 | FIN DU COLLOQUE Cocktail apéritif de fin |
| 14h00-15h00 | RÉUNION DU NOUVEAU CA salle D022 |



| | DO 26 | DO 28 | DO 22 | DO24 | DO 30 | GO 01 | GO 02 | G1 01 | Salle DO 20 | |
|-----------------|-------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|--|---|
| mardi | session 1 11h-12.45 | Symposium 7: L'enseignement de la littérature au risque du malentendu. Une approche sociodidactique | Symposium 3: Renouvellement des pratiques pédagogiques au Maroc : L'engagement des apprenants au cœur des enjeux | Symposium 9: Pratiques déclarées et effectives de formation à l'enseignement de la littérature : regards croisés France, Congo, Maroc, Suisse, Québec | Symposium 2: Réflexions autour d'approches recourant à la littérature pour soutenir le développement de la compréhension en lecture auprès de divers milieux scolaires québécois | Symposium 1: Allers-retours entre la didactique du français et d'autres horizons d'enseignement-apprentissage des langues | Oral | Formation / Écriture en formation | Jeunes élèves | |
| | 1 | S7- Se malentendre : une cause de différenciation sociale des apprentissages littéraires. Marie-Sylvie Claude, Aldo Gennai | S3- Réinventer l'enseignement du français au primaire : Autonomie pédagogique et adaptation aux besoins des élèves Fatima Zahra Lotfi | S9- Former à l'enseignement de la littérature au secondaire à l'ENS de Brazzaville : ce qui en disent les formateurs et les formés. Samarange Romel Nzikou Mouelet | S2 - La conscience lexicale et morphologique contribuent-elles au développement de la compréhension en lecture? Rachel Berthiaume, Daniel Daigle, Agnès Costerg | S1- Enseigner l'anglais comme langue additionnelle à partir d'albums de jeunesse en maternelle : réflexions à partir d'une recherche d'ingénierie didactique en collaboration impliquant des enseignants stagiaires et des chercheuses formatrices. Juliana Reichert Assunção Tonelli, Glais Sales Cordeiro | L'oral réflexif entre pairs, une conceptualisation bonifiée par la recherche collaborative. Messier Geneviève, Kathleen Sénéchal, Mélanie Dumouchel | De la lecture de textes de spécialité à sa verbalisation orale en formation d'enseignants : analyse de pratiques déclarées d'étudiants du Master 2 en didactique du français. Mohammed Bouchekeurte | L'enseignement direct de mots ciblés dans des œuvres jeunesse à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé : quels apprentissages chez les enfants et quelles pistes pour l'enseignement? Dominic Anctil, Caroline Proulx, Aya Boubeddelli | |
| | 2 | S7- Malentendus sociodidactiques et enjeux de formation personnelle de la littérature Yoann Daumet | S3- Pour des situations d'apprentissage engageantes en classe de français. Manal Raoui | S9- Les fabulathèques, nouveaux espaces de formation à l'enseignement de la littérature? Nathalie Bertrand, Ana Dias-Charluttini | S2-La lecture littéraire comme levier pour le développement de la littératie historique au primaire. Alexandre Lanoix, Isabelle Montésinos-Gelet | S1- Enseigner la compréhension en lecture au secondaire avec le tableau système récit-personnages, un outil novateur Solenn Petrucci | Quelles pratiques de l'oral pour former les futurs enseignants de français ? Une enquête auprès de formateurs en « Licence d'éducation, spécialité enseignement secondaire » au Maroc. Abdenbi Kerrita | La synthèse de textes, une passerelle précoce entre pratiques expertes et étudiantes en première année de licence à l'université. Florence Vanderpoorten | Quels sont les "signes" qui montrent à l'enseignant-e que les élèves des premiers degrés de la scolarité entrent dans une posture métalinguistique ? Céline Pauchard, Carole Wuichet | |
| | 3 | S7- La mémoire disciplinaire en français : un malentendu mnésique? Claire Colard-Thomas | S3- Méthodes innovantes et engagement des apprenants Bouchra Benhadi | S9- Quels modèles didactiques pour former à l'enseignement de la « lecture littéraire » ? Points de vue de formateurs d'enseignants du secondaire au Maroc. Anass El Gousaïri | S2- Soutenir le développement des habiletés narratives à l'éducation préscolaire à partir de l'utilisation d'albums plurilingues. Catherine Gosselin-Lavoie | S1- Analyse des interactions enseignant-e-élèves lors de la reconstruction du système récit-personnages. Linda Béji | Slam et éloquence au lycée au prisme de la théorie historico-culturelle de l'activité (CHAT). Elodie Géas | Pratiques de l'écriture et formation : quelle articulation ? Fatma Ben Barka Messaoudi, Kathy Similowski | Le rapport à l'écrit : analyse des perceptions d'élèves à l'entrée dans l'écrit. Marie Dumont, Laurence Famelart, Laureen Delvallée, Marielle Wyns | |
| mardi | session 2 14h-16.15 | Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages? | Outil et numérique | Symposium 9 + 1 communication | Symposium 2 + 2 communications | Symposium 1 + 2 communication | Oral | Formation / Écriture en formation | Jeunes élèves | Compréhension |
| | 1 | S10- Les rétroactions entre pairs pour améliorer l'écriture de textes argumentatifs – Marie-Andrée Lord, Erick Falardeau, Xavier Serra, Stéphanie Saint-Onge | Une autoformation numérique en enseignement de la syntaxe et de la ponctuation : comment former aux gestes didactiques de manière asynchrone? Marie-Hélène Giguère, Claude Quevillon Lacasse, Rosianne Arseneau | S9- Quels savoirs pour enseigner la littérature au secondaire québécois? Fednel Alexandre | S2- En vue de la compréhension en lecture au secondaire québécois : L'apport de l'enseignement-apprentissage de la poésie décoloniale sur Instagram. Amélie Lemieux | S1- Apports du système récit-personnages et du circuit minimal d'activités pour l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension en lecture en allemand comme langue additionnelle à l'école primaire. Josiete Cristina Schneider Queroz, Glais Sales Cordeiro | Quand des difficultés de communication entre élèves favorisent un ajustement de pratiques chez des enseignants au regard de l'oral pragmatique : résultats d'une recherche collaborative. Christian Dumais, Emmanuelle Soucy, Camille Robitaille | Former aux écrits professionnels à l'OPFPT : quels discours pour quelles pratiques de formation ? Nouhaila Moughi | Pratiques d'enseignement au cycle 1 : à la recherche d'un dispositif favorisant un travail interprétatif du texte poétique avec de jeunes élèves. Kelly Moura | Les effets des médiations matérielles multimodales de l'enseignant-e sur les apprentissages des élèves lors de l'enseignement de la compréhension du récit et du documentaire numérique en 4e primaire. Clémence Pont et Claire Taisson |
| | 2 | S10- Favoriser une réflexivité autonome des lecteurs par l'enseignement explicite de la lecture littéraire. Magali Brunel, Celine Foliot | IA et enseignement du français : de l'intérêt des nouveaux outils numériques pour les professeurs des écoles en formation. Céline Corteel, Eleni Valma | S9- Un exemple de projet d'établissement structurant : une mise en synergie de la recherche et de la pratique pour former des praticiens réflexifs engagés. Marlène Lebrun | S2- Examiner l'effet du genre de texte, du type de question et du processus ciblé sur la compréhension en lecture d'élèves du primaire. Catherine Turcotte | S1- Le potentiel conceptuel du système récit-personnages pour travailler la compréhension en lecture et le genre textuel conte d'horreur sous le prisme des interactions enseignante-élèves. Simone Cristina Duarte Medeiros, Marcia Andrea Almeida De Oliveira | L'enseignement du français oral au cycle I de l'enseignement primaire : quels objets enseignés et quelles tâches proposées pour des élèves allophones? Aurélie Roux | Pratiques pédagogiques et compétence scripturale à l'université marocaine : vers une approche contextualisée et innovante. Khalid Nab | Quelle(s) pratique(s) du texte libre à l'école maternelle? Dalila MOUSSI, Maïté Eugène | Compréhension des élèves et pratiques orales de lecture : une évidence ? Kellan Boubert |
| | 3 | S10- La mémoire didactique et les rétroactions qui la favorisent Nikita Marique | Archipelknowledge.university : Connecter le Présentiel et le Distanciel dans l'Enseignement Supérieur. Houada Tahesse | Penser la progression curriculaire des genres littéraires dans les programmes du français au secondaire marocain : quelles pratiques prescrites pour quel(s) apprentissage(s)? Soufiane Salhi | Enseigner la littérature, repenser les pratiques enseignantes et le rapport au savoir et aux langues à l'université Rachid Souidi | Enseigner les référents culturels à l'école primaire par la littérature : questionnements et retour sur des pratiques Emilie Schindelholz Aeschbacher | La coévaluation formative selon deux modalités : comparaison des effets sur le développement de la compétence à communiquer oralement d'élèves québécois du secondaire. Karine Desrochers, Christian Dumais, Rachel Berthiaume | Les pratiques langagières écrites personnelles et professionnelles des enseignants : des pratiques déclarées hétérogènes à l'école et au collège ? Kathy Similowski, Marie Gabriel, Valérie Lecomte, Dominique Ulma | Que disent les élèves lorsqu'ils parlent lors d'une activité artistique à l'école maternelle? Stéphanie Volteau | Des tâches d'écriture pour enseigner la compréhension de l'article encyclopédique numérique participatif : l'exemple du sommaire interactif. Vincent Capt, Thérèse Thévenaz |
| | 4 | | | | Variations des médiations matérielles multimodales de l'enseignant-e comme indices d'apprentissage des élèves de 5-8 ans aux prises avec l'écrit : concordance de trois recherches. Claire Taisson | Enseigner la lecture en didactique du français langue d'enseignement auprès d'élèves autistes avec déficience intellectuelle : repenser les pratiques par une recherche collaborative Rebeca Aldama Tessier et France Dubé | Pourquoi l'enseignement de l'oral tarde-t-il à se faire une place dans les classes de primaire au Québec? Point de vue de conseillers pédagogiques. Emmanuelle Soucy, Claudine Sauvageau | L'autoconfrontation simple : outil méthodologique de développement de la réflexivité des enseignants. Lahoucine Ait Sagh | Repenser l'enseignement des phonèmes multigraphémiques au primaire à partir de nouvelles données empiriques sur les performances des élèves. Mélanie Duteuple, Guillaume Lignon, Fontaine Myriam, André C. Moreau, Brigitte Stanké | L'activité des élèves au prisme des genres d'activités scolaire : les enjeux de la compréhension d'un texte littéraire. Sandrine Aeby Daghé |
| mercredi | session 3 10h-12.15 | Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages? | Outil et numérique | Entrée dans l'écrit et plurilinguisme | Lecture-littérature | Lecture & littérature + Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adolescent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, comparaisons internationales et production de résultats. | Fonctionnement de la langue | Formation | Jeunes élèves | Écriture-récriture/correction |
| | 1 | S10- Apprendre à rédiger un argumentaire cohérent en contexte universitaire : quelles rétroactions écrites et orales sur quels contenus ? Kim Samson | Enseigner la littérature à l'ère du post-numérique : l'intelligence artificielle générative comme outil pour l'exercice de la lecture analytique au secondaire. Elsa Nguyen | Les problèmes orthographiques en élémentaire : étude de l'activité de l'élève au cours du processus de résolution par l'observation et l'analyse des registres sémiotiques et des conduites cognitives mobilisés. Bérangère Touchaleaume | Expérimenter la subjectivité du lecteur-scripteur, à titre personnel et professionnel, dans un laboratoire de français Véronique Larrive | Ecrire un résumé incitatif : des consignes et leurs entours Carole-Anne Deschoux, Martine Wirthner | La conceptualisation en grammaire, entre intentions et pratiques : une problématisation à partir de l'exemple du groupe nominal. Ecaterina Bulea Bronckart | Comment les élèves influencent-ils les choix didactiques des enseignants en français? Contribution à l'analyse des liens entre conscience disciplinaire et pratiques enseignantes. Aurelie Doelrasad | Enseignement de la lecture au primaire : Ce que font et ce que souhaitent les personnes étudiantes à la formation initiale. Rachel DeRoy-Ringuette | Ecrire en binôme en classe de première primaire – Quelles traces de l'activité métalinguistique et métarédactionnelle ? Véronique Paolacci, Florence Mauroux |
| | 2 | S10- Les rétroactions visant à développer les compétences métalinguistiques et métacognitives des élèves dans une séance d'apprentissage de l'orthographe lexicale. Marielle Wyns, Laureen Delvallée, Marie Dumont, Laurence Famelart | Accompagner le travail des enseignants en s'appuyant sur les besoins des élèves : la littératie publicitaire sur les réseaux sociaux comme objet d'enseignement. Magali Brunel, Fanny Fiore | Outils et supports pour faire entrer les élèves dans la littératie : les écrits ordinaires. Paula Ristea, Youri Roger | Expérimenter la subjectivité du lecteur-scripteur, à titre personnel et professionnel, dans un «laboratoire» de français. Bénédicte Duvin Parmentier | L'objet d'enseignement dans le discours des enseignants : la place de l'intention didactique et de l'archi-élève. Linda Béji, Christophe Ronveaux | Stratégies de révision grammaticale et rapport à la révision des élèves sur papier vs à l'écran : résultats d'une recherche descriptive en classes du secondaire. Rosianne Arseneau, Marie-Hélène Giguère, Marion Deslandes Martineau | Représentations et pratiques d'enseignement du français au secondaire : le cas de la région du Saguenay au Québec. Florent Biao | Quels outils méthodologiques pour appréhender la pratique enseignante en contexte de jeu de faire semblant à la maternelle pour le développement du langage? Raymond Nolin, Christian Dumais, Karine Desrochers, Castany-Owhadi Hélène, Yves Soulé | Cher Journal... L'écriture réflexive, levier et témoin des apprentissages scolaires. Caroline Scheepers, Caroline Cantillo, Carole Geerincx |
| | 3 | S10- Les rétroactions dans le cadre de l'enseignement et de l'évaluation de la production de l'oral. Roxane Gagnon, Charlotte Lebreton | Favoriser le développement de la compétence lexicale des élèves du primaire : élaboration d'un outil numérique soutenant la planification de l'enseignement lexical. Caroline Proulx | Co-construction de la réflexivité des enseignants de maternelle multilingue : analyse des discussions lors de réunions de travail. Laure Sauvage | Le « dossier de lecture » en Communauté flamande de Belgique, ou comment les pratiques des enseignants es prennent en compte l'activité subjective de lecture des apprenant/les Pierre Outers | S8 - Des enseignants éditeurs d'«images de texte» L'énonciation éditoriale au service des instruments de l'enseignement de la lecture Christophe Ronveaux, Olivia Graf, Linda Béji | La planification de situations problèmes orthographiques en tenant compte des justifications métalinguistiques des élèves : résultats d'une recherche-développement. Josianne Parent | Français et articulation disciplinaire à l'école : quelles modalités dans les pratiques des enseignants, pour quels effets dans les activités des élèves? Muriel Coret, Gilles Tabourdeau, Stephanie Volteau | Les pratiques langagières des enseignants-es : étude au sein d'un dispositif d'aide à l'apprentissage du langage pour des enfants d'école maternelle. Capucine Saulpic | Pratiques et discours de professeurs de français expérimentés à propos des pratiques d'écriture qu'ils jugent plutôt efficaces dans leur classe. Marie-Astrid Clair |
| | 4 | S10- Rétroactions des enseignant-es en lien avec le vocabulaire en production écrite : comment mieux soutenir les élèves pour améliorer la dimension lexicale de leurs écrits? Aya Boubeddelli et Dominic Anctil. | Pratiques orthopédagogiques intégrant le numérique en lecture et en écriture : analyse comparative selon les années d'expérience et l'ordre d'enseignement. Marie-Eve Gonthier | L'expérience littéraire dans les jeux vidéo : étude de cas multiples de la réception d'adolescent-es joueur.euse.s Amélie Vallières | S8 Appropriation de l'information et prise en compte du destinataire comme dimensions de l'écriture multimodale numérique d'adolescents du Québec. Eve Gladu, Nathalie Lacelle, Erick Falardeau | S8 Appropriation de l'information et prise en compte du destinataire comme dimensions de l'écriture multimodale numérique d'adolescents du Québec. Eve Gladu, Nathalie Lacelle, Erick Falardeau | Accompagner la conception de séances d'étude de la langue : obstacles et leviers en formation initiale. Annette Schmehl-Postai | Médiation et Co-construction des Compétences en Français sur Objectifs Spécifiques : Une Approche Socioculturelle de l'Enseignement. Ibtissame Asbab | Le projet LIAM : des pratiques distinctes pour contrer la glissade de l'été. Nathalie Chapleau | |
| mercredi | session 4 13.45-16h | Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages? + 2 communications | Symposium 5: Appropriation langagière en classe multilingue : une étude holistique de l'ajustement des gestes professionnels à l'école maternelle | Symposium 6: Enseigner et apprendre la langue de l'enseignement : Que nous dit l'activité de l'apprenant des pratiques enseignantes et de formation ? | Symposium 4: Enseignement de la littérature et sujets sensibles : quels gestes ? Quelle didactique ? Pour quels apprentissages ? | Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adolescent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, comparaisons internationales et production de résultats. | Fonctionnement de la langue | Formation | Jeunes élèves | Écriture-récriture/correction |
| | 1 | S10- Régulations interactives entre pairs et avec l'enseignant-e dans une évaluation continue pour apprendre le français. Lucie Mottier Lopez, Céline Girardet | S5- «Oser les langues à l'école» : un documentaire ethnographique à visée (in)formative pour les enseignants et les familles. Véronique Miguel Addisu, Nathalie Thamin, Frédéric Geslin, Catherine Mas, Guillaume Ledemé | S6- Le plurilinguisme des élèves allophones comme ressource didactique ? l'appropriation du lexique de spécialité. Gouaich Karima, Fatima Davin-Chnane | S4- La littérature pour parler des violences sexuelles, mais avec quelle didactique ? Cendrine Waszak, Kathy Similowski | S8- Pour le développement de l'énonciation éditoriale par les adolescent-es. Julia Bihl, Pierre Fastrez | Utiliser la métalangue grammaticale lors des échanges langagiers à visée réflexive en deuxième primaire (CE1) : une mission impossible? Sandrine Wattelet-Millet | L'évaluation en stage : un levier pour transformer les représentations des futurs enseignants et leurs pratiques évaluatives. Fatima-Zahra Louzi, Samira Bahoum | Apprendre des scripteurs novices. Apprendre aux scripteurs novices. De quelques conditions pour faire de l'entrée en écriture un temps d'apprentissage pour les élèves, les enseignants et les chercheurs. Bernadette Kervyn | Activités langagières de l'élève sur sa copie corrigée : nouvelle posture de lecture. Christiane Morinet |
| | 2 | S10- Les rétroactions entre pairs et avec l'enseignant-e pour amener les élèves du secondaire à interpréter des œuvres littéraires iconotextuelles. Séverine De Croix | S5- Indices d'appropriation langagière en classe multilingue : méthodes, théories, éthique. Sjadjana Djordjevic, Mehmet-Ali Akinci, Violaine Béduneau | S6- Au-delà du plurilinguisme des enfants et de la langue de scolarisation : pour une reconnaissance de la pluralité de l'école. Maxime Alais | S4- Former à la littérature de témoignage, par l'expérience sensible. Olivia Lewi | S8- Appréhender le «copier/coller» comme une modalité de l'épistémologie sociale. Eric Delamotte, Catherine Delarue-Breton, Ghislain Chasme | Deux méthodologies d'analyse de l'activité langagière au service de l'enseignement et de l'apprentissage de la grammaire. Matthieu Merhan, Sandy Stoudmann | Verbalisations et réflexions sur le travail d'enseignement : une expérience avec des étudiants en formation initiale. Eliane Lousada | Représentations des activités langagières d'élèves de maternelle dans les écrits créatifs et professionnels de professeurs des écoles débutants. Chloé Poujade, Claudine Garcia Debanc | Entre révision et réécriture : quelle place pour le geste de correction des copies ? Arnaud Moysan |
| | 3 | L'action conjointe dans les discussions sur les vocables en littérature à l'école Stephanie Genre | S5- Enseigner en français avec une approche plurielle : gestes professionnels en interaction. Malgorzata Jaskula, Frédéric Geslin | S6- Changements et résistances de l'enseignement de la langue en formation initiale des enseignants en Belgique francophone. Maravelaki Aphrodite, Cécile Hayez | S4- Enseignement de la littérature de jeunesse et sujets sensibles : aborder le harcèlement scolaire au travers de la lecture d'albums. Christelle Casazza | S8- L'intelligence artificielle générative et l'enseignement de la littérature. Sandrine Bazile, Eleonora Acerra, Nathalie Lacelle | La grammaire comme objet de formation : ce qu'en disent les formateurs d'enseignants de français aux CRMEF. Maria Ghalem | Discours des enseignant-es sur leurs pratiques efficientes dans l'enseignement-apprentissage du français langue seconde en collège en France. Julie Prevost | Pratiques enseignantes et activité des jeunes élèves : écritures approchées et explications métagraphiques au préscolaire. Céline Guerrouche | Enquête sur la ponctuation auprès de personnes enseignantes du 2e cycle du secondaire au Québec : résultats d'une phase préliminaire d'une recherche-développement en enseignement de la ponctuation. Antoine Dumaine |
| | 4 | Activité des élèves à la rencontre d'extraits littéraires en classe de français au secondaire : les « notes de lecture » comme objet d'analyse Hamdi Ouzzin | S5- Enjeux et défis d'une recherche collaborative avec des praticiens à l'école maternelle : (trans)formation des chercheurs ? Veronique Miguel Addisu, Violaine Béduneau, Malgorzata Jaskula, Nathalie Thamin Mehmet-Ali Akinci, Deborah Cair, Sjadjana Djordjevic, Aurélie Doelrasad | S6- L'apport de l'approche systémique pour appréhender la relation «activité de l'apprenant» et «pratiques enseignantes». Elodie Oger | S4- De nouveaux savoirs et gestes professionnels à l'école primaire pour articuler lecture littéraire d'albums de jeunesse et « éducations à » en contexte d'anthropocène. Catherine Huchet | | Comment la littérature de jeunesse peut-elle soutenir la motivation en grammaire ? Incidence d'une séquence didactique mise en œuvre auprès d'élèves de quatrième primaire en Saskatchewan francophone. Joël Thibeault, Claude Quevillon Lacasse | Étude de l'identité Professionnelle des enseignant-es de français en France : enjeux et perspectives. Agathe Chassard | Des pratiques langagières réflexives à l'expertise enseignante à l'école maternelle. Emmanuelle Canut, Caroline Masson, Magali Husianyca | |
| jeudi | session 5 10h-11h05 | Littérature | | Symposium 6 | Symposium 4 | | | Gestes d'enseignant-e | Jeunes élèves | |
| | 1 | Partir des résultats et des représentations des élèves pour modifier savoirs et pratiques : un cercle vertueux ? Un exemple de renouvellement de la lecture du théâtre Corinne Frassetti Pecques | | S6- Des pratiques enseignantes au développement des compétences pluriculturelles et interculturelles : repenser les curriculums de formation en français à partir des performances et des perspectives des apprenants. Leïla Derrouich | S4- Lecture littéraire et éducation au politique à l'école primaire. Des possibles didactiques pour explorer le projet démocratique et faire société. Annette Schmehl-Postai | | Quand faire est au-delà du dire : la multimodalité pour penser la pratique enseignante. Nicolas Gregov | Des gestes professionnels langagiers didactiques au cours préparatoire, au service de la co-construction des discours et des apprentissages dans différentes disciplines. Veronique Magniant | Enseigner et évaluer la compréhension en lecture par le rappel du récit Joanie Viau | |
| | 2 | Effets d'une recherche collaborative sur les pratiques enseignantes en matière d'enseignement de l'écriture littéraire Blandine Longhi, Virginie Actis | | S6- Réflexion autour de l'absence de référentiel à relier aux évaluations des compétences en français des futurs enseignants. Salima El Karouni | S4- Former à la QSV du harcèlement scolaire par des approches sensibles de la littérature. Geneviève Di Rosa | | Soutenir la démarche métaorthographique de l'élève en orthographe lexicale : élaboration d'un outil méthodologique d'entretien métagraphique en 4ème primaire au Québec. Florence Mauroux, Pascale Nootens | L'architecture des gestes professionnels en français et en arabe : cas de l'apprentissage de l'écrit au collège marocain. Yasmine Fertahi | Négociation discursive dans la dictée à l'adulte : quels effets ? Gilles Tabourdeau | |