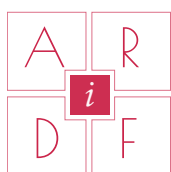


PRATIQUES ENSEIGNANTES ET ACTIVITÉ DE L'APPRENANT·E EN CLASSE DE FRANÇAIS: OÙ EN SOMMES-NOUS EN 2025 ?



PROGRAMME GÉNÉRAL
DU 16^e COLLOQUE DE L'AIRDF

1-3 juillet 2025 – HEP|PH FR



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

SSRE  SGBF

 Fonds national
suisse

HEP|PH FR 

MARDI 1^{er} JUILLET 2025

8h30	ACCUEIL (Aula : D0 21)
9h	MOT DE BIENVENUE – INTRODUCTION PAR LE BUREAU SUISSE DE L’AIRDF HEP PH FR et bureau suisse de l’AIRDF (Aula : D0 21)
9h30	CONFÉRENCE INAUGURALE (45 min. + 15 min. d’échanges) – Patrice Gourdet (F)
10h30	Pause
11h00	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 1 (3 x 25 min. + 20-30 min. d’échanges)
12h45 à 14h	Pause
14h	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 2 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges)
16h15	Pause
16h45	SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE À LA DIDACTIQUE DE LA LANGUE (LEXIQUE, GRAMMAIRE...) ET DE L’ÉCRITURE. (Aula : D0 21) Dialogue entre trois conférencières, animé par deux membres du CA Marie-Hélène Giguère (QC) Aurore Promonet (F) et Morgane Beaumanoir-Secq (F), dialogue animé par Bernadette Kervyn (F) et Vincent Capt (CH)
18h00	ACTIVITÉ CULTURELLE AUTOUR DES PATOIS ET DU FRANÇAIS RÉGIONAL ET APÉRITIF

MERCREDI 2 JUILLET 2025

8h30	SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE AUX RECHERCHES EN DIDACTIQUE DE LA LECTURE ET DE LA LITTÉRATURE. (Aula : D0 21) Dialogue entre trois conférencières, animé par deux membres du CA. Marie-Sylvie Claude (F), Magali Brunel (F) et Christophe Ronveaux (CH), dialogue animé par Séverine De Croix (B) et Amélie Lemieux (QC)
9h30	Pause
10h00	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 3 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges)
12h15 à 13h45	Pause
13h45	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 4 (4 x 25 min. + 30-40 min. d’échanges)
16h00	Pause
16h45	AG DE L’AIRDF : rapport d’activités du CA sortant annonce des résultats des élections
19h	SOIRÉE FESTIVE

JEUDI 3 JUILLET 2025

8h30	SÉANCE PLÉNIÈRE LIÉE AUX RECHERCHES EN DIDACTIQUE DE L'ORAL. (Aula : D0 21) Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA. Roxane Gagnon (CH), Christian Dumais (QC) et Catherine Deschepper (B), dialogue animé par Anne Sardier (F) et Rachid Souidi (MA)
9h30	Pause
10h00	COMMUNICATIONS OU SYMPOSIUMS EN PARALLÈLE – SESSION 5 (2 x 25 min. + 15-20 min. d'échanges)
11h15	BILANS DES GRANDS TÉMOINS (Aula : D0 21) Rosianne Arseneau (QC), Solveig Lepoire-Duc (F), Caroline Scheepers (B), Anass El Gousairi (MA) et Sonya Florey (CH)
12h45	FIN DU COLLOQUE Cocktail apéritif de fin
14h00-15h00	RÉUNION DU NOUVEAU CA salle D022



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch



		D0 26	D0 28	D0 22	D024	D0 30	G0 01	G0 02	G1 01	Salle D0 20
mardi	session 1 11h-12.45	Symposium 7: L'enseignement de la littérature au risque du malentendu. Une approche sociodidactique	Symposium 3: Renouvellement des pratiques pédagogiques au Maroc: L'engagement des apprenants au cœur des enjeux	Symposium 9: Pratiques déclarées et effectives de formation à l'enseignement de la littérature: regards croisés France, Congo, Maroc, Suisse, Québec	Symposium 2: Réflexions autour d'approches re- courant à la littérature pour soutenir le dévelop- pement de la compréhension en lecture auprès de divers milieux scolaires québécois	Symposium 1: Allers-retours entre la didactique du français et d'autres horizons d'enseignement-apprentissage des langues	Oral	Formation / Écriture en formation	Jeunes élèves	
	1	S7- Se malentendre: une cause de différenciation sociale des apprentissages littéraires. Marie-Sylvie Claude, Aldo Gennai	S3- Réinventer l'enseignement du français au primaire: Autonomie pédagogique et adaptation aux besoins des élèves Fatima Zahra Lotfi	S9- Former à l'enseignement de la littérature au secondaire à l'ENS de Brazzaville: ce qu'en disent les formateurs et les formés. Samarange Romei Nzikou Mouelet	S2 - La conscience lexicale et morphologique contribuent-elles au développement de la compréhension en lecture? Rachel Berthiaume, Daniel Daigle, Agnès Costerg	S1- Enseigner l'anglais comme langue additionnelle à partir d'albums de jeunesse en maternelle: réflexions à partir d'une recherche d'ingénierie didactique en collaboration impliquant des enseignant-es stagiaires et des chercheuses formatrices. Juliana Reichert Assunção Tonelli, Glais Sales Cordeiro	L'oral réflexif entre pairs, une conceptualisation bonifiée par la recherche collaborative. Messier Geneviève, Kathleen Sénéchal, Mélanie Dumouchel	De la lecture de textes de spécialité à sa verbalisation orale en formation d'enseignants: analyse de pratiques déclarées d'étudiants du Master 2 en didactique du français. Mohammed Bouhekourte	L'enseignement direct de mots cibles dans des œuvres jeunesse à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé: quels apprentissages chez les enfants et quelles pistes pour l'enseignement? Dominic Anctil, Caroline Proulx, Aya Bouebdelli	
	2	S7- Malentendus sociodidactiques et enjeux de formation personnelle de la littérature Yoann Daumet	S3- Pour des situations d'apprentissage engageantes en classe de français. Manal Raoui	S9- Les fabulathèques, nouveaux espaces de formation à l'enseignement de la littérature? Nathalie Bertrand, Ana Dias-Chiaruttini	S2-La lecture littéraire comme levier pour le développement de la littératie historique au primaire. Alexandre Lanoix, Isabelle Montésinos- Gelet	S1- Activité des élèves à la rencontre d'extraits littéraires en classe de français au secondaire: les «notes de lecture» comme objet d'analyse Hamdi Ouzzin	Quelles pratiques de l'oral pour former les futurs enseignants de français ? Une enquête auprès de formateurs en «Licence d'éducation, spécialité enseignement secondaire» au Maroc. Abdenbi Kerrita	La synthèse de textes, une passerelle précoce entre pratiques expertes et étudiantes en première année de licence à l'université. Florence Vanderpoorten	Quels sont les "signes" qui montrent à l'enseignant-e que les élèves des premiers degrés de la scolarité entrent dans une posture métalinguistique ? Céline Pauchard, Carole Wuichet	
	3	S7- La mémoire disciplinaire en français: un malentendu mnésique? Claire Colard-Francis	S3- Méthodes innovantes et engagement des apprenants Bouchra Benhadi	S9- Quels modèles didactiques pour former à l'enseignement de la «lecture littéraire»? Points de vue de formateurs d'enseignants du secondaire au Maroc. Anass El Gousaïri	S2- Soutenir le développement des habiletés narratives à l'éducation préscolaire à partir de l'utilisation d'albums plurilingues. Catherine Gosselin-Lavoie	S1- Analyse des interactions enseignant-e-élèves lors de la reconstruction du système récit- personnages. Linda Béji	Slam et éloquence au lycée au prisme de la théorie historico-culturelle de l'activité (CHAT). Elodie Géas	Pratiques de l'écriture et formation: quelle articulation? Fatma Ben Barka Messaoudi, Kathy Similowski	Le rapport à l'écrit: analyse des perceptions d'élèves à l'entrée dans l'écrit. Marie Dumont, Laurence Famelart, Laureen Delvallée, Marielle Wyns	
mardi	session 2 14h-16.15	Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages?	Outil et numérique	Symposium 9 + 2 communications	Symposium 2 + 2 communications	Symposium 1 +2 communication	Oral	Formation / Écriture en formation	Jeunes élèves	Compréhension
	1	S10- Les rétroactions entre pairs pour améliorer l'écriture de textes argumentatifs - Marie-Andrée Lord, Erick Falardeau, Xavier Serra, Stéphanie Saint-Onge	Une autoformation numérique en enseignement de la syntaxe et de la ponctuation: comment former aux gestes didactiques de manière asynchrone? Marie-Hélène Giguère, Claude Quevillon Lacasse, Rosianne Arseneau	S9- Quels savoirs pour enseigner la littérature au secondaire québécois? Fednel Alexandre	S2- En vue de la compréhension en lecture au secondaire québécois: L'apport de l'enseignement-apprentissage de la poésie décoloniale sur Instagram. Amélie Lemieux	S1- Apports du système récit-personnages et du circuit minimal d'activités pour l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension en lecture en allemand comme langue additionnelle à l'école primaire. Josiete Cristina Schneider Queroz, Glais Sales Cordeiro	Quand des difficultés de communication entre élèves favorisent un ajustement de pratiques chez des enseignants au regard de l'oral pragmatique: résultats d'une recherche collaborative. Christian Dumais, Emmanuelle Soucy, Camille Robitaille	Former aux écrits professionnels à l'OPFPT: quels discours pour quelles pratiques de formation? Nouhaila Moughi	Pratiques d'enseignement au cycle 1: à la recherche d'un dispositif favorisant un travail interprétatif du texte poétique avec de jeunes élèves. Kelly Moura	Les effets des médiations matérielles multimodales de l'enseignant-e sur les apprentissages des élèves lors de l'enseignement de la compréhension du récit et du documentaire numérique en 4e primaire. Clémence Pont et Claire Taisson
	2	S10- Favoriser une réflexivité autonome des lecteurs par l'enseignement explicite de la lecture littéraire. Magali Brunel, Celine Foliot	IA et enseignement du français: de l'intérêt des nouveaux outils numériques pour les professeurs des écoles en formation. Céline Corteel, Eleni Valma	S9- Un exemple de projet d'établissement structurant: une mise en synergie de la recherche et de la pratique pour former des praticiens réflexifs engagés. Marlène Lebrun	S2- Examiner l'effet du genre de texte, du type de question et du processus ciblé sur la compréhension en lecture d'élèves du primaire. Catherine Turcotte	S1- Le potentiel conceptuel du système récit- personnages pour travailler la compréhension en lecture et le genre textuel conte d'horreur sous le prisme des interactions enseignante-élèves. Simone Cristina Duarte Medeiros, Marcia Andrea Almeida De Oliveira	L'enseignement du français oral au cycle I de l'enseignement primaire: quels objets enseignés et quelles tâches proposées pour des élèves allophones? Aurélie Roux	Pratiques pédagogiques et compétence scripturale à l'université marocaine: vers une approche contextualisée et innovante. Khalid Nab	Quelle(s) pratique(s) du texte libre à l'école maternelle? Dailia MOUSI, Maité Eugène	Compréhension des élèves et pratiques orales de lecture: une évidence? Kellan Boubert
	3	S10- La mémoire didactique et les rétroactions qui la favorisent Nikita Marique	Ce qui fait l'outil et ce que fait l'outil: Réflexion sur l'évaluation des apprentissages à partir des nouveaux moyens d'enseignement. romands du français. Nicolas Monnier, Céline Lepareur, Mylene Ducrey Monnier	Penser la progression curriculaire des genres littéraires dans les programmes du français au secondaire marocain: quelles pratiques prescrites pour quel(s) apprentissage(s)? Soufiane Salhi	Enseigner la littérature, repenser les pratiques enseignantes et le rapport au savoir et aux langues à l'université Rachid Souidi	Enseigner les référents culturels à l'école primaire par la littérature: questionnements et retour sur des pratiques Emilie Schindelholz Aeschbacher	La coévaluation formative selon deux modalités: comparaison des effets sur le développement de la compétence à communiquer oralement d'élèves québécois du secondaire. Karine Desrochers, Christian Dumais, Rachel Berthiaume	Les pratiques langagières écrites personnelles et professionnelles des enseignants: des pratiques déclarées hétérogènes à l'école et au collège? Kathy Similowski, Marie Gabriel, Valérie Lecomte, Dominique Ulma	Que disent les élèves lorsqu'ils parlent lors d'une activité artistique à l'école maternelle? Stéphanie Volteau	Des tâches d'écriture pour enseigner la compréhension de l'article encyclopédique numérique participatif: l'exemple du sommaire interactif. Vincent Capt, Thérèse Thévenaz
	4		Archipelknowledge.university: Connecter le Présentiel et le Distanciel dans l'Enseignement Supérieur. Houda Tahesse		Variations des médiations matérielles multimodales de l'enseignant-e comme indices d'apprentissage des élèves de 5-8 ans aux prises avec l'écrit: concordance de trois recherches. Claire Taisson	Enseigner la lecture en didactique du français langue d'enseignement auprès d'élèves autistes avec déficience intellectuelle: repenser les pratiques par une recherche collaborative Rebeca Aldama Tessier et France Dubé	Pourquoi l'enseignement de l'oral tarde- t-il à se faire une place dans les classes de primaire au Québec? Point de vue de conseillers pédagogiques, Emmanuelle Soucy, Claudine Sauvageau	L'autoconfrontation simple: outil méthodologique de développement de la réflexivité des enseignants. Lahoucine Ait Sagh	Repenser l'enseignement des phonèmes multigraphémiques au primaire à partir de nouvelles données empiriques sur les performances des élèves. Mélanie Dutemple, Guillaume Laignon, Fontaine Myriam, André C. Moreau, Brigitte Stanké	L'activité des élèves au prisme des genres d'activités scolaire: les enjeux de la compréhension d'un texte littéraire. Sandrine Aeby Daghé
mercredi	session 3 10h-12.15	Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages?	Outil et numérique	Entrée dans l'écrit et plurilinguisme	Lecture-littérature	Lecture & littérature + Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adoles- cent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, compa- raisons internationales et production de résultats.	Fonctionnement de la langue	Formation	Jeunes élèves	Écriture-récriture/correction
	1	S10- Apprendre à rédiger un argumentaire cohérent en contexte universitaire: quelles rétroactions écrites et orales sur quels contenus? Kim Samson	Enseigner la littérature à l'ère du post- numérique: l'intelligence artificielle générative comme outil pour l'exercice de la lecture analytique au secondaire. Elsa Nguyen	Les problèmes orthographiques en élémentaire: étude de l'activité de l'élève au cours du processus de résolution par l'observation et l'analyse des registres sémiotiques et des conduites cognitives mobilisés. Bérangère Touchaleaume	Expérimenter la subjectivité du lecteur- scripteur: à titre personnel et professionnel, dans un laboratoire de français Véronique Larrive	Ecrire un résumé incitatif: des consignes et leurs entours Carole-Anne Deschoux, Martine Wirthner	La conceptualisation en grammaire, entre intentions et pratiques: une problématisation à partir de l'exemple du groupe nominal. Ecaterina Bulea Bronckart	Comment les élèves influencent-ils les choix didactiques des enseignants en français? Contribution à l'analyse des liens entre conscience disciplinaire et pratiques enseignantes. Aurelie Doelrasad	Enseignement de la lecture au primaire: Ce que font et ce que souhaitent les personnes étudiantes à la formation initiale. Rachel DeRoy- Ringuette	Ecrire en binôme en classe de première primaire - Quelles traces de l'activité métalinguistique et métarédactionnelle? Véronique Paolacci, Florence Mauroux
	2	S10- Les rétroactions visant à développer les compétences métalinguistiques et métacognitives des élèves dans une séance d'apprentissage de l'orthographe lexicale. Marielle Wyns, Laureen Delvallée, Marie Dumont, Laurence Famelart	Accompagner le travail des enseignants en s'appuyant sur les besoins des élèves: la littératie publicitaire sur les réseaux sociaux comme objet d'enseignement. Magali Brunel, Fanny Fiore	Outils et supports pour faire entrer les élèves dans la littératie: les écrits ordinaires. Paula Ristea, Youri Roger	Expérimenter la subjectivité du lecteur- scripteur, à titre personnel et professionnel, dans un «laboratoire» de français. Bénédicte Duvin Parmentier	L'objet d'enseignement dans le discours des enseignants; la place de l'intention didactique et de l'archi-élève. Linda Béji, Christophe Ronveaux	Stratégies de révision grammaticale et rapport à la révision des élèves sur papier vs à l'écran: résultats d'une recherche descriptive en classes du secondaire. Rosianne Arseneau, Marie- Hélène Giguère, Marion Deslandes Martineau	Représentations et pratiques d'enseignement du français au secondaire: le cas de la région du Saguenay au Québec. Florent Biao	Quels outils méthodologiques pour appréhender la pratique enseignante en contexte de jeu de faire semblant à la maternelle pour le développement du langage? Raymond Nolin, Christian Dumais, Karine Desrochers, Castany- Owhadi Hélène, Yves Soulé	Cher Journal... L'écriture réflexive, levier et témoin des apprentissages scolaires. Caroline Scheepers, Caroline Cantillo, Carole Geerink
	3	S10- Les rétroactions dans le cadre de l'enseignement et de l'évaluation de la production de l'oral. Roxane Gagnon, Charlotte Lebrêtre	Favoriser le développement de la compétence linguistique de l'élève: élaboration d'un outil numérique soutenant la planification de l'enseignement lexical. Caroline Proulx	Co-construction de la réflexivité des enseignants de maternelle multilingue: analyse des discussions lors de réunions de travail. Laure Sauvage	Le «dossier de lecture» en Communauté flamande de Belgique, ou comment les pratiques des enseignants-es prennent en compte l'activité subjective de lecture des apprenantEs Pierre Outers	S8 - Des enseignants éditeurs d'«images de texte» L'énociation éditoriale au service des instruments de la lecture Christophe Ronveaux, Olivia Graf, Linda Béji	La planification de situations problèmes orthographiques en tenant compte des justifications métalinguistiques des élèves: résultats d'une recherche-développement. Josianne Parent	Français et articulation disciplinaire à l'école: quelles modalités dans les pratiques des enseignants, pour quels effets dans les activités des élèves? Muriel Corêt, Gilles Tabourdeau, Stephanie Volteau	Les pratiques langagières des enseignant-es: étude au sein d'un dispositif d'aide à l'apprentissage du langage pour des enfants d'école maternelle. Capucine Saulpic	Pratiques et discours de professeurs de français expérimentés à propos des pratiques d'écriture qu'ils jugent plutôt efficaces dans leur classe. Marie-Astrid Clair
	4	S10- Rétroactions des enseignant-es en lien avec le vocabulaire en production écrite: comment mieux soutenir les élèves pour améliorer la dimension lexicale de leurs écrits? Dominic Anctil, Aya Bouebdelli	Pratiques orthopédagogiques intégrant le numérique en lecture et en écriture: analyse comparative selon les années d'expérience et l'ordre d'enseignement. Marie-Eve Gonthier	L'expérience littéraire dans les jeux vidéo: étude de cas multiples de la réception d'adolescent-es joueur-euse-s Amélie Vallières	S8 Appropriation de l'information et prise en compte du destinataire comme dimensions de l'écriture multimodale numérique d'adolescents du Québec. Eve Gladu, Nathalie Lacelle, Erick Falardeau	Accompagner la conception de séances d'étude de la langue: obstacles et leviers en formation initiale. Annette Schmehl-Postai	Médiation et Co-construction des Compétences en Français sur Objectifs Spécifiques: Une Approche Socioculturelle de l'Enseignement. Ibtissame Asbab	Le projet LIAM: des pratiques distinctes pour contrer la glissade de l'été. Nathalie Chapleau		
mercredi	session 4 13.45-16h	Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages? + 2 communications	Symposium 5: Appropriation langagière en classe multilingue: une étude holistique de l'ajustement des gestes professionnels à l'école maternelle	Symposium 6: Enseigner et apprendre la langue de l'enseigne- ment: Que nous dit l'activité de l'apprenant des pratiques enseignantes et de formation?	Symposium 4: Enseignement de la littérature et sujets sens- sibles: quels gestes? Quelle didactique? Pour quels apprentissages?	Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adoles- cent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, compa- raisons internationales et production de résultats.	Fonctionnement de la langue	Formation	Jeunes élèves	Écriture-récriture/correction
	1	S10- Régulations interactives entre pairs et avec l'enseignant-e dans une évaluation continue pour apprendre le français. Lucie Mottier Lopez, Céline Girardet	S5- «Oser les langues à l'école»: un documentaire ethnographique à visée (in)formatrice pour les enseignants et les familles. Veronique Miguel Addisu, Nathalie Thamin, Frédéric Geslin, Catherine Mas, Guillaume Ledemé	S6- Le plurilinguisme des élèves allophones comme ressource didactique pour l'appropriation du lexique de spécialité. Gouaich Karima, Fatima Davin-Chnane	S4- La littérature pour parler des violences sexuelles, mais avec quelle didactique? Cendrine Waszak, Kathy Similowski	S8- Pour le développement de l'énociation éditoriale par les adolescent-es. Julia Bihl, Pierre Fastrez	Utiliser la métalangue grammaticale lors des échanges langagiers à visée réflexive en deuxième primaire (CE1): une mission impossible? Sandrine Wattelet-Millet	L'évaluation en stage: un levier pour transformer les représentations des futurs enseignants et leurs pratiques évaluatives. Fatima-Zahra Louzi, Samira Bahoum	Apprendre des scripteurs novices. Apprendre aux scripteurs novices. De quelques conditions pour faire de l'entrée en écriture un temps d'apprentissage pour les élèves, les enseignants et les chercheurs. Bernadette Kervyn	Activités langagières de l'élève sur sa copie corrigée: nouvelle posture de lecture. Christiane Morinet
	2	S10- Les rétroactions entre pairs et avec l'enseignant-e pour amener les élèves du secondaire à interpréter des œuvres littéraires iconotextuelles. Séverine De Croix	S5- Indices d'appropriation langagière en classe multilingue: méthodes, théories, éthique. sladjana djordjevic, Mehmet-Ali Akinci, Violaine Béduneau	S6- Au-delà du plurilinguisme des enfants et de la langue de scolarisation: pour une reconnaissance de la pluralité de l'école. Maxime Alais	S4- Former à la littérature de témoignage, par l'expérience sensible. Olivia Lewi	S8- Appréhender le «copier/coller» comme une modalité de l'épistémologie sociale. Eric Delamotte, Catherine Delarue-Breton, Ghislain Chasme	Deux méthodologies d'analyse de l'activité langagière au service de l'enseignement et de l'apprentissage de la grammaire. Matthieu Merhan, Sandy Stoudmann	Verbalisations et réflexions sur le travail d'enseignement: une expérience avec des étudiants en formation initiale. Eliane Lousada	Représentations des activités langagières d'élèves de maternelle dans les écrits créatifs et professionnels de professeurs des écoles débutants. Chloé Poujade, Claudine Garcia Debanc	Entre révision et réécriture: quelle place pour le geste de correction des copies? Arnaud Moysan
	3	L'action conjointe dans les discussions sur les vocables en littérature à l'école Stephanie Genre	S5- Formation continuée en maternelle et nouveaux programmes: questions pédagogiques, politiques et scientifiques qui «occupent le terrain». Deborah Cairra	S6- Changements et résistances de l'enseignement de la langue en formation initiale des enseignants en Belgique francophone. Maravelaki Aphrodite, Cécile Hayez	S4- Enseignement de la littérature de jeunesse et sujets sensibles: aborder le harcèlement scolaire au travers de la lecture d'albums. Christelle Camusza	S8- L'intelligence artificielle générative et l'enseignement de la littérature. Sandrine Bazile, Eleonora Acerra, Nathalie Lacelle	La grammaire comme objet de formation: ce qu'en disent les formateurs d'enseignants de français aux CRMEF. Maria Ghalem	Discours des enseignant-es sur leurs pratiques efficaces dans l'enseignement-apprentissage du français langue seconde en collège en France. Julie Prevost	Pratiques enseignantes et activité des jeunes élèves: écritures approchées et explications métaphoriques au préscolaire. Céline Guerrouache	Enquête sur la ponctuation auprès de personnes enseignantes du 2e cycle du secondaire au Québec: résultats d'une phase préliminaire d'une recherche-développement en enseignement de la ponctuation. Antoine Dumaine
	4	Activité des élèves à la rencontre d'extraits littéraires en classe de français au secondaire: les «notes de lecture» comme objet d'analyse Hamdi Ouzzin	S5- Enseigner en français avec une approche plurielle: gestes professionnels en interaction. Malgorzata Jaskula, Frédéric Geslin	S6- L'apport de l'approche systémique pour appréhender la relation «activité de l'apprenant» et «pratiques enseignantes». Elodie Oger	S4- De nouveaux savoirs et gestes professionnels à l'école primaire pour articuler lecture littéraire d'albums de jeunesse et «éducations à» en contexte d'anthropocène. Catherine Huchet		Comment la littérature de jeunesse peut-elle soutenir la motivation en grammaire? Incidence d'une séquence didactique mise en œuvre auprès d'élèves de quatrième primaire en Saskatchewan francophone. Joël Thibeault, Claude Quevillon Lacasse	Étude de l'Identité Professionnelle des enseignant-es de français en France: enjeux et perspectives. Agathe Chassard	Des pratiques langagières réflexives à l'expertise enseignante à l'école maternelle. Emmanuelle Canut, Caroline Masson, Magali Husianyia	
jeudi	session 5 10h-11h05	Littérature	Symposium 5	Symposium 6	Symposium 4			Gestes d'enseignant.e	Jeunes élèves	
	1	Partir des résultats et des représentations des élèves pour modifier savoirs et pratiques: un cercle vertueux? Un exemple de renouvellement de la lecture du théâtre Corinne Frasseti Pecques	S5- Les ATSEM dans la classe et dans l'Ecole: vers des pratiques professionnelles favorisant le développement langagier des élèves. Aurélié Doelrasad, Alice Motzo Guérinot	S6- Des pratiques enseignantes au développement des compétences pluriculturelles et interculturelles: repenser les curriculums de formation en français à partir des performances et des perspectives des apprenants. Leila Derrouich	S4- Lecture littéraire et éducation au politique à l'école primaire. Des possibles didactiques pour explorer le projet démocratique et faire société. Annette Schmehl-Postai		Quand faire est au-delà du dire: la multimodalité pour penser la pratique enseignante. Nicolas Gregov	Des gestes professionnels langagiers didactiques au cours préparatoire, au service de la co- construction des discours et des apprentissages dans différentes disciplines. Veronique Magniant	Enseigner et évaluer la compréhension en lecture par le rappel du récit Joanie Viau	
	2	Effets d'une recherche collaborative sur les pratiques enseignantes en matière d'enseignement de l'écriture littéraire Blandine Longhi, Virginie Actis	S5- Enjeux et défis d'une recherche collaborative avec des praticiens à l'école maternelle: (trans)formation des chercheurs? Veronique Miguel Addisu, Violaine Béduneau, Malgorzata Jaskula, Nathalie Thamin Mehmet- Ali Akinci, Deborah Cairra, sladjana djordjevic, Aurélié Doelrasad	S6- Réflexion autour de l'absence de référentiel à relier aux évaluations des compétences en français des futurs enseignants. Salima El Karouni	S4- Former à la QSV du harcèlement scolaire par des approches sensibles de la littérature. Geneviève Di Rosa		Soutenir la démarche métaorthographique de l'élève en orthographe lexicale: élaboration d'un outil méthodologique d'entretien métagraphique en 4ème primaire au Québec. Florence Mauroux, Pascale Nootens	L'architecture des gestes professionnels en français et en arabe: cas de l'apprentissage de l'écrit au collège marocain. Yassamine Fertahi	Négociation discursive dans la dictée à l'adulte: quels effets? Gilles Tabourdeau	