



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch



HEP | PH FR

Pratiques enseignantes et activité de l'apprenant·e en classe de français : où en sommes-nous en 2025 ?

1-3 juillet 2025 – Haute école pédagogique de Fribourg

Rue de Morat 36, 1700 Fribourg

PROGRAMME L du 16^e colloque de l'AIRDF



Association
internationale
pour la recherche en
didactique du français

MARDI 1^{er} JUILLET 2025

8h30 Accueil

9h Mot de bienvenue – Introduction par le bureau suisse de l'AIRDF HEP | PH FR et bureau suisse de l'AIRDF

9h30 Conférence inaugurale (45 min. + 15 min. d'échanges) Patrice Gourdet (F)

10h30 Pause

11h00 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 1 (3 x 25 min. + 20-30 min. d'échanges)

12h45 à 14h Pause

14h Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 2 (4 x 25 min. + 30-40 min. d'échanges)

16h15 Pause

16h45 Séance plénière liée à la didactique de la langue (lexique, grammaire...) et de l'écriture.

Dialogue entre trois conférencières, animé par deux membres du CA

Marie-Hélène Giguère (QC) Aurore Promonet (F) et Morgane Beaumanoir-Secq (F),

dialogue animé par Bernadette Kervyn (F) et Vincent Capt (CH)

18h00 Activité culturelle autour des patois et du français régional et apéritif

MERCREDI 2 JUILLET 2025

8h30 Séance plénière liée aux recherches en didactique de la lecture et de la littérature. Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA.

Marie-Sylvie Claude (F), Magali Brunel (F) et Christophe Ronveaux (CH), dialogue animé par Séverine De Croix (B) et Amélie Lemieux (QC)

9h30 Pause

10h00 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 3 (4 x 25 min. + 30-40 min. d'échanges)

12h15 à 13h45 Pause

13h45 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 4 (4 x 25 min. + 30-40 min. d'échanges)

16h00 Pause

16h45 AG de l'AIRDF : rapport d'activités du CA sortant – annonce des résultats des élections

19h Soirée festive

JEUDI 3 JUILLET 2025

8h30 Séance plénière liée aux recherches en didactique de l'oral. Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA.

Roxane Gagnon (CH), Christian Dumais (QC) et Catherine Descheeper (B), dialogue animé par Anne Sardier (F) et Rachid Souidi (MA)

9h30 Pause

10h00 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 5 (2 x 25 min. + 15-20 min. d'échanges)

11h15 Bilans des Grands Témoins :

Rosianne Arseneau (QC), Solveig Lepoivre-Duc (F), Caroline Scheepers (B), Anass El Gousairi (MA) et Sonya Florey (CH)

12h45 Fin du colloque

Cocktail apéritif de fin

14h00-15h00 Réunion du nouveau CA



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch



Société suisse pour la recherche en éducation
Schweizerische Gesellschaft für Bildungsforschung
Società svizzera di ricerca in educazione



Association
internationale
pour la recherche en
didactique du français



	D0 26	D0 28	D0 22	D0 24	D0 30	G0 01	G0 02	G1 01	Salle D0 20	
<p>mandi session 1 11h-12:45</p>	<p>Symposium 7: L'enseignement de la littérature au risque du mainteneur. Une approche sociodidactique</p>	<p>Symposium 3: Renouveau des pratiques pédagogiques au Maroc: L'engagement des apprenants au cœur des enjeux</p>	<p>Symposium 9: Pratiques déclarées et effectives de formation à l'enseignement de la littérature: regards croisés France, Congo, Maroc, Suisse, Québec</p>	<p>Symposium 2: Réflexions autour d'approches recourant à la littérature pour soutenir le développement de la compréhension en lecture auprès de divers milieux scolaires québécois</p>	<p>Symposium 1: Allers-retours entre la didactique du français et d'autres horizons d'enseignement-apprentissage des langues</p>	Oral	Formation / Ecriture en formation	Jeunes élèves	Littérature	
1	S1- Matériels sociodidactiques et enjeux de formation personnelle de la littérature Yvan Duhaet	S3- Rénover l'enseignement du français au primaire: Autonomie pédagogique et adaptation aux besoins des élèves Fatima Zahra Loufi	S3- Former à l'enseignement de la littérature au secondaire à l'ENS de Bazzouia: ce qu'en disent les formateurs et les formés. Samirane Romel Nzikou Moulet	S2- La conscience lexicale et morphologique contribuent-elles au développement de la compréhension en lecture? Rachel Berthiaume, Daniel Daigle, Agnès Colberg	S1- Enseigner l'anglais comme langue additionnelle à partir d'albums de jeunesse en maternelle: réflexions à partir d'une recherche épinglée en didactique en collaboration impliquant des enseignants stagiaires et des chercheuses formatrices. Juliana Rachel Assunção Tonali, Gláucia Sales Castro	S1- L'effet entre pairs, une conceptualisation brouillée par la recherche collaborative. Meisner Genevieve, Kathleen Sénéchal, Mélanie Dumouchel	De la lecture de textes de spécialité à sa verbalisation orale en formation d'enseignants: analyse de pratiques déclarées d'étudiés du Master 2 en didactique du français. Mohammed Boucheurou	L'enseignement direct de mots cibles dans des œuvres jeunesse à l'école: implications en milieu didactique. quels apprentissages chez les enfants et quelles pistes pour l'enseignement? Dominic Anctil, Caroline Proulx, Aya Bouabdelli	Les lectures de la réception pour mieux penser les pratiques d'enseignement de la lecture littéraire Stéphane St-Onge	
2	S1- Le mémoire disciplinaire en français: un matériel ou miasme? Clair Colard-Thomas	S3- Pour des situations d'apprentissage engageantes en classe de français. Mani Roux	S3- Les fabulotiques, nouveaux espaces de formation à l'histoire de la littérature? Nathalie Bertrand, Ana Dias-Chiantrin	S2- La lecture littéraire au primaire: le développement de la lecture historique au primaire. Alexandre Laroux, Isabelle Montelégat-Galet Handi Ouzin	S1- Activité des élèves à la lecture d'extraits littéraires en classe de français au secondaire: les notes de lecture comme objet d'analyse Hamid Ouzin	Quelles pratiques de l'oral pour former les futurs enseignants de français? Une enquête auprès de formateurs en Licence d'éducation, spécialité enseignement secondaire au Maroc. Abderaziz Kerita	La synthèse de textes, une première étape entre pratiques expertes et étudiantes en présence amène de l'école à l'université. Florence Vandepoort	Quels sont les 'signes' qui montrent à l'enseignant que les élèves des premières degrés de la scolarité errent dans une posture métalinguistique? Carole Panchard, Carole Wuolch	Partir des résultats et des représentations des élèves pour modifier savoirs et pratiques: un cercle vertueux? Un espace de renouvellement de la lecture du théâtre Corinne Frassetti Picquez	
3	S1- Se maintenir: une cause de différenciation sociale des apprentissages littéraires. Marie-Sylvie Cloude, Aldo Germi	S3- Méthodes innovantes et engagement des apprenants Boucha Benhadj	S3- Méthodes didactiques pour former à l'enseignement de la lecture littéraire? 7 Ports de vue de formateurs d'enseignants du secondaire au Maroc. Ariane El Gouari	S2- Soutenir le développement des habiletés narratives à l'éducation préscolaire à partir de l'utilisation d'albums plurilingues. Catherine Cosselin-Lavoie	S1- Analyse des interactions enseignant-élèves lors de la reconstruction du système récit-personnage. Linda Béj	Slam et éloquence au lycée au prisme de la théorie historico-culturelle de l'activité (CHAT). Erické Gésas	Pratiques de lecture de formation: quelle articulation? Fatma Ber Barka Messaud, Kathy Simulowski	Le rapport à l'écrit: analyse des perceptions d'élèves à l'entrée dans l'écrit. Marc Dumont, Laurence Fanelart, Lauren Delvalle, Marélie Vyns	Enrichir d'une recherche collaborative les pratiques enseignantes en matière d'enseignement de lecture littéraire Blaindre Wyrh, Virginie Actis	
mandi session 2 14h-16:15	Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages?	Outil et numérique	Symposium 9 + 2 communications	Symposium 2 + 2 communications	Symposium 1 + 2 communication	Oral	Formation / Ecriture en formation	Jeunes élèves	Compréhension	
1	S10- Les rétroactions entre pairs pour améliorer l'écriture de textes argumentatifs - Marie-Andrée Lort, Erick Fairhead, Xavier Sems, Stéphanie Saint-Onge	Une automatisation numérique en enseignement de la syntaxe et de la ponctuation: comment former ses gestes didactiques de manière asynchrone? Marie-Hélène Giguère, Claude Quevillon Lacasse, Rosaline Anseau	S9- Quels savoirs pour enseigner la littérature au secondaire québécois? Fabien Alexandre	S2- En vue de la compréhension en lecture au secondaire québécois: L'apport de l'enseignement-apprentissage de la poésie discursive sur Instagram. Amélie Lempereux	S1- Apprêts du système récit-personnage et du circuit minimal d'activités pour l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension en lecture en allemand comme langue additionnelle à l'école primaire. Josette Cristina Schneider Queiroz, Gláucia Sales Cordeiro	Quand des difficultés de communication entre élèves favorisent un ajustement de pratiques chez des enseignants au regard de l'oral pragmatique: résultats d'une recherche collaborative. Christian Dumais, Emmanuelle Soucy, Camille Robitaille	Former aux écrits professionnels à l'OPPTP: quels discours pour quelles pratiques de formation? Huzabé Mough	Pratiques d'enseignement au cycle 1: à la recherche d'un dispositif favorisant un travail interactif et de texte poétique avec de jeunes élèves. Katy Moura	Les effets des médiations matérielles multimodales de l'enseignement et sur les apprentissages des élèves lors de l'enseignement de la compréhension de récit et du documentaire numérique en 6e primaire. Claire Tasson	
2	S10- Favoriser une réflexivité autonome des lecteurs par l'enseignement explicite de la lecture littéraire. Magali Brunel, Céline Fricot	IA et enseignement du français: de l'intérêt des nouveaux outils numériques pour les professeurs des écoles en formation. Cécile Cortesi, Elise Vilma	S9- Un exemple de projet d'activités structurant: une mise en synergie de la recherche et de la pratique. Catherine Turcotte	S2- Examiner l'effet du type de question et de type de questionnement sur la compréhension en lecture d'élèves du primaire. Martine Lebrun	S1- Le potentiel conceptuel du système récit-personnage pour travailler la compréhension en lecture et le genre textuel contre l'homme: sous le prisme des interactions enseignant-élèves. Simone Cristina Duarte Mendes, Marcia Andrea Almeida De Oliveira	L'enseignement du français oral au cycle 1 de l'enseignement primaire: quels objets enseignés et quelles tâches proposées pour des élèves allophones? Aurélie Roux	Pratiques pédagogiques et compétence scripturale à l'université marocaine: vers une approche contextualisée et innovante. Khadij Nabil	Quelle(s) pratique(s) de la lecture à l'école maternelle? Dalia MOUSSE, Mathé Eugénie	Compréhension des élèves et pratiques orales de lecture: une évidence? Katerin Bozart	
3	S10- La minioction didactique et les rétroactions qui la favorisent Nikita Marque	Ce qui fait l'outil et ce que fait l'outil - Réflexion sur l'évaluation des apprentissages à partir des nouveaux moyens d'enseignement romand du français. Nicolas Monnier, Céline Lagoutte, Mylène Ducey Monnier	Pratiques des enseignants et apprentissage de la lecture littéraire au 21e siècle: bilan de 10 ans de formations S.S. Séverine Talhaender Barbero	Enseigner la littérature, repenser les pratiques enseignantes et le rapport au savoir et aux langues à l'université Richard Soud	Enseigner les référents culturels à l'école primaire par la littérature: questions et retour sur des pratiques Emilie Schindlerhohensbacher	La coévaluation formative selon deux modalités: comparaison des effets sur le développement de la compétence à communiquer oralement d'élèves québécois du secondaire. Karine Desrochers, Christian Dumais, Rachel Berthiaume	Les pratiques langagières écrites personnelles et professionnelles des enseignants: des pratiques déclarées hétérogènes à l'école et au collège? Fathy Simulowski, Marie Gabriel, Valérie Lecomte, Dominique Ulla	Que disent les élèves lorsqu'ils parlent lors d'une activité artistique à l'école maternelle? Stéphanie Vohaux	Des tâches d'écriture pour enseigner la compréhension de l'article encyclopédique numérique d'apprentissage / exemple du sommaire interactif. Vincent Cap, Thérèse Thivierge	
4	Archiopédagogie universitaire: Connecter le Présent et le Distorsion dans l'Enseignement Supérieur. Houda Tahese	Penser la progression curriculaire des genres littéraires dans les programmes du français au secondaire marocain: quelles pratiques prescrites pour quelle(s) apprentissage(s)? Soufiane Sahi	Variations des médiations matérielles multimodales de l'enseignement et dans les programmes du français au secondaire marocain: une mise en synergie de la recherche et de la pratique. concordance de trois recherches. Claire Tasson	Enseigner la lecture en didactique du français langue d'enseignement auprès d'élèves allophones avec déficience intellectuelle: repenser les pratiques par une recherche collaborative Rafaela Adams Tessier et Franco Dubé	Enseigner la lecture en didactique du français langue d'enseignement auprès d'élèves allophones avec déficience intellectuelle: repenser les pratiques par une recherche collaborative Rafaela Adams Tessier et Franco Dubé	Pourquoi l'enseignement de l'oral tarde-t-il à se faire une place dans les classes de primaire au Québec? Point de vue de conseillers pédagogiques. Emmanuelle Soucy, Claudine Sauvageau	L'autoconformation simple: quel méthodologique de développement de la réflexivité des enseignants. Linhocécia Sagh	Repenser l'enseignement des phonèmes graphopériques au primaire à partir de nouvelles données empiriques sur les performances des élèves. Mélaine D'Amboise, Guillaume Lagron, Fontaine Myriam, André Morue, Brigitte Stanke	L'activité des élèves au prisme des genres d'activités scolaire: les enjeux de la compréhension d'un texte littéraire. Sandrine Auby Dagné	
mercredi session 3 10h-12:15	Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages?	Outil et numérique	Entrée dans l'écrit et plurilinguisme	Lecture-littérature	Lecture & littérature + Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adolescent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, comparaisons internationales et production de résultats.	Fonctionnement de la langue	Formation	Jeunes élèves	Écriture-récriture/correction	
1	S10- Apprendre à rédiger un argumentaire cohérent en contexte universitaire: quelles rétroactions écrites et orales sur quels contenus? Kim Sanson	Enseigner la littérature à l'ère du post-numérique: l'intelligence artificielle générative comme outil pour l'exercice de la lecture analytique au secondaire. Elisa Nguyen	Les problèmes orthographiques en élémentaire: étude de l'activité de lecture au cours du processus de résolution par l'observation et l'analyse des registres sémiotiques et des conditions cognitives mobilisées. Bénarige Touchémeane	Expérimenter la subjectivité du lecteur-scribe, à titre personnel et professionnel, dans un laboratoire de français Véronique Larive	Écrire un résumé textuel: des corrigés et leurs entours Carole-Anne Deschamps, Martine Wither	La conceptualisation en grammaire: entre intention et pratiques: une problématisation à partir de l'exemple du groupe nominal. Esterina Bulea Brockart	Comment les élèves influencent-ils les choix didactiques des enseignants en français? Contribution à l'analyse des liens entre conscience disciplinaire et pratiques enseignantes. Aurélie Doerwald	Enseignement de la lecture au primaire: Ce qui est et ce qui souhaitent les personnes étudiantes à la formation initiale. Rachel Defoy-Ringuette	Écrire en brème en classe de première primaire - Quelles traces de l'activité métalinguistique et métadidactique? Véronique Palacios, Florence Maroux	
2	S10- Les rétroactions visant à développer les compétences métalinguistiques et métacognitives des élèves dans une séance d'apprentissage de l'orthographe lexicale. Marelle Wyrh, Lauren Delvalle, Marie Dumont, Laurence Fanelart	Accompagner le travail des enseignants en s'appuyant sur la base des élèves: la littérature pédagogique sur les réseaux sociaux comme objet d'enseignement. Magali Brunel, Françoise Fricot	Outils et savoirs pour faire entrer les élèves dans la littérature: les écrits ordinaires. Paula Ristea, Xuy Roger Soane comme objet d'enseignement. Magali Brunel, Françoise Fricot	Expérimenter la subjectivité du lecteur-scribe, à titre personnel et professionnel, dans un 'laboratoire' de français. Benedicte Duvivier	L'objet d'enseignement dans le discours des enseignants: à la recherche de l'intention didactique et de l'arrêt-éclat. Linda Béj, Christophe Place	Stratégies de révision grammaticale et rapport à la révision des élèves sur papier secondaire: le cas de la région du Saguenay au Québec. Florent Biao	Représentation et appropriation de l'enseignement du français au secondaire: le cas de la région du Saguenay au Québec. Florent Biao	Quels outils méthodologiques pour appréhender la pratique enseignante en contexte de jeu de faire ambler à la maternelle pour le développement du langage? Raymond Nolin, Christian Dumais, Karine Desrochers, Cassy-Christine Hébert, Yves Soale	Cher Journal... L'écriture réflexive, levier et témoin des apprentissages scolaires. Caroline Schoepers, Caroline Carlini, Carole Geneick	
3	S10- Les rétroactions dans le cadre de l'enseignement et de l'évaluation de la production de l'oral. Roazane Gagnon, Charlotte Labeton	Favoriser le développement de la compétence lexicale des élèves du primaire: élaboration d'un outil numérique soutenant la planification de l'enseignement. Caroline Proulx	Co-construction de la réflexivité des enseignants de maternelle multilingue: analyse des discussions lors de réunions de travail. Laure Sauvage	Le dossier de lecture et en Communauté flamande de Belgique, ou comment les pratiques des enseignants se prennent en compte l'activité subjective de lecture des apprenants? Pierre Ouellet	SS- Des enseignants d'élèves d'images de texte / L'énonciation éditoriale au service des instruments de l'enseignement de la lecture Christophe Rouveaux, Olivia Graf, Linda Béj	La planification de situations problèmes orthographiques en tenant compte des justifications métalinguistiques des élèves: résultats d'une recherche-développement. Josiane Parent	France et articulation disciplinaire à l'école: quels modèles dans les pratiques des enseignants, pour quels effets dans les activités des élèves? Muriel Crest, Gilles Tabouroux, Stéphanie Vohaux	Les pratiques langagières des enseignants et: étude au sein d'un dispositif dédié à l'apprentissage du langage pour des enfants d'école maternelle. Capucine Saucip	Pratiques et discours de professeurs de français expérimentés à propos des pratiques d'écriture qu'ils jugent plutôt efficaces dans leur classe. Marie-Annie Car	
4	S10- Rétroactions des enseignants en lien avec le vocabulaire en production écrite: comment mieux soutenir les élèves pour améliorer la dimension lexicale de leurs écrits? Dominic Anctil, Aya Bouabdelli	Pratiques orthopédagogiques intégrant le numérique en lecture et en écriture: analyse comparative selon les années d'expérience et l'ordre d'enseignement. Marie-Eve Gauthier	Détachement	L'expérience littéraire dans les jeux vidéo: étude de cas multiples de la réception d'adolescent-e-s à jouer eux-s Amélie Vallières	SS- Appropriation de l'information et prise en compte du destinataire comme dimensions de l'intermodalité numérique d'adolescents du Québec. Erick Gésas, Erick Fairhead	SS- Appropriation de l'information et prise en compte du destinataire comme dimensions de l'intermodalité numérique d'adolescents du Québec. Erick Gésas, Erick Fairhead	Utiliser le mélange grammaticale lors des échanges langagiers à visée réflexive en deuxième primaire (CE1): une mission impossible? Sandrine Vassier-Millet	Médiation et Co-construction des Compétences en Français sur Objectifs Spécifiques: Une Approche Socioculturelle de l'Enseignement. Hélène Adams	Le projet LIAM: des pratiques distinctes pour contre la glissade de l'été. Nathalie Chapeau	
mercredi session 4 13:45-16h	Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages? + 2 communications	Symposium 5: Appropriation langagière en classe multilingue: une étude holistique de l'ajustement des gestes professionnels à l'école maternelle	Symposium 6: Enseigner et apprendre la langue de l'enseignement. Que nous dit l'activité de l'apprenant des pratiques enseignantes et de formation didactique? Pour quels apprentissages?	Symposium 4: Enseignement de la littérature et des sujets sensibles: quels gestes? Quelle pratiques enseignantes et de formation didactique? Pour quels apprentissages?	Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adolescent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, comparaisons internationales et production de résultats.	Fonctionnement de la langue	Formation	Jeunes élèves	Écriture-récriture/correction	
1	S10- Régulations interactives entre pairs et avec l'enseignant-e dans une évaluation continue pour apprendre le français. Lucie Mottier Lopez, Céline Girardet	SS+ Oser les langues à l'école: un documentaire ethnographique à visée informative pour les enseignants et les familles. Veronique Miquel Addou, Nathalie Thom, Frédéric Gésin, Catherine Mas, Guillaume Ledemi	SS- Le plurilinguisme des élèves allophones comme ressource didactique pour l'appropriation du langage de spécialité. Gouchik Khatim, Fatima Dvira-Chenar	S4- La littérature pour parler des violences sexuelles, mais avec quelle didactique? Cendrine Waszak, Kathy Simulowski	SS- Pour le développement de l'énonciation éditoriale par les adolescent-es. Julia Bri, Pierre Fastez	La conceptualisation en grammaire: entre intention et pratiques: une problématisation à partir de l'exemple du groupe nominal. Esterina Bulea Brockart	Comment les élèves influencent-ils les choix didactiques des enseignants en français? Contribution à l'analyse des liens entre conscience disciplinaire et pratiques enseignantes. Aurélie Doerwald	Apprendre descripteurs novices. Apprendre aux scripteurs novices. De quelques conditions pour faire de l'écriture un temps d'apprentissage pour les élèves, les enseignants et les chercheurs. Benedicte Kervyn	Activités langagières de l'élève sur sa copie corrigée: nouvelle posture de lecture. Christiane Monnet	
2	S10- Les rétroactions entre pairs et avec l'enseignant-e pour amener les élèves du secondaire à interpréter des œuvres littéraires contextuelles. Séverine De Crox	SS- Indices d'appropriation langagière en classe multilingue: méthodes, théories, éthique, stages doctoraux. Mehmet Ali Akinci, Viorane Bidreau	SS- Index d'appropriation langagière des enfants et de la langue de socialisation: pour une reconnaissance de la pluralité à l'école. Viorane Bidreau	S4- Former à la littérature de témoignage, par l'expérience sensible. Olivia Lewi	SS- Appréhender le "copier/coller" comme une modalité de l'épistémologie sociale. Eric Delmont, Catherine Delaue-Breton, Ghislain Chasme	Deux méthodologies d'analyse de l'activité langagière au service de l'enseignement et de l'apprentissage de la grammaire. Matthieu Mehan, Sandy Stouffain	Verbalisations et réflexion sur le travail d'enseignement: une expérience avec des étudiants en formation initiale. Elaine Lourda	Représentations des activités langagières d'élèves de maternelle dans les écrits officiels et professionnels de professeurs des écoles ordinaires. Chloé Poujo, Claudine Caron-Belair	Développement et mise à l'essai de stratégies de révision-correction numérique: quels effets sur la compétence orthographique des élèves et les pratiques d'enseignement-es de français du secondaire? Pascale Gagnon, Stéphanie St-Onge, Émilie Couineau	
3	L'action conçue dans les discussions sur les vocables en littérature à l'école Stéphanie Gerge	SS- Formation continue en maternelle et nouveaux programmes: questions pédagogiques, politiques et scientifiques qui occupent le terrain. Dorothée Caré	SS- Changements et résistances de l'enseignement de la langue en formation initiale des enseignants en Belgique francophone. Marekwiłk Kubrota, Cécile Hyez	S4- Enseignement de la littérature de jeunesse et sujets sensibles: aborder le harcèlement scolaire au travers de la lecture d'albums. Christine Carmina	SS- Intelligence artificielle générative et enseignement de la littérature. Sandrine Bache, Eleonor Acosta, Nathalie Lavoie	La grammaire comme objet de formation: ce qu'en disent les formateurs d'enseignants de français au CRDEF. Marie Ghisem	Discours des enseignants et de leurs pratiques effectives dans l'enseignement-apprentissage du français langue seconde en collège en France. Julie Prevost	Pratiques enseignantes et actives des jeunes élèves: écritures approchées et éloges/évaluations des prescriptions. Clara Guernoux	Entre révision et réécriture: quelle place pour le geste de correction des copies? Arnaud Moyan	
4	Activité des élèves à la rencontre d'extraits littéraires en classe de français au secondaire: les « notes de lecture » comme objet d'analyse Hamid Ouzin	SS- Enseigner en français avec une approche plurielle: gestes professionnels en interaction. Magrziata Jasika, Frédéric Gésin	SS- L'apport de l'approche systémique pour appréhender la relation « lecture de l'apprenant » et « pratiques enseignantes ». Erické Oger	S4- De nouveaux savoirs et gestes professionnels à l'école primaire pour articuler lecture littéraire d'albums de jeunesse et « éducations à » en contextes d'approches. Catherine Huchet	Comment la littérature de jeunesse peut-elle soutenir la motivation en grammaire? Incidence d'une séquence didactique mise en œuvre auprès d'élèves de quatrième primaire en Saskatchewan francophone. Joël Thébaud	Comment la littérature de jeunesse peut-elle soutenir la motivation en grammaire? Incidence d'une séquence didactique mise en œuvre auprès d'élèves de quatrième primaire en Saskatchewan francophone. Joël Thébaud	Étude de l'identité Professionnelle des enseignants et de français en France: enjeux et perspectives. Agnès Chassagnon, Magali Husarica	Des pratiques langagières réflexives à l'expertise enseignante à l'école maternelle. Emmanuelle Carat, Caroline Masson, Magali Husarica	Enquête sur la production auprès de personnes enseignantes du 2e cycle du secondaire au Québec: résultats d'une phase préliminaire d'une recherche-développement en enseignement de la production. Antoine Dumane	
jeudi session 5 10h-11h05	Symposium 5	Symposium 6	Symposium 4			Gestes d'enseignant-e	Jeunes élèves			
1	SS- Les ATSEM dans la classe et dans l'école: vers des pratiques professionnelles favorisant le développement langagier des élèves. Aurélie Doerwald, Alice Motta Guénée	SS- Des pratiques enseignantes au développement des compétences plurilingues et interculturelles: repenser les contextes de formation en français à partir des performances et des perspectives des apprenants. Laila Demuth	S4- Lecture littéraire et éducation au politique à l'école primaire. Des compétences plurilingues pour explorer le projet démocratique et faire société. Annette Schmidt-Postel			Quand faire est au-delà du dire: la multimodalité pour penser la pratique enseignante. Nicolas Gregay	Des gestes professionnels langagiers didactiques au cours préparatoire, au service de la co-construction des discours et des apprentissages dans différentes disciplines. Veronique Magyart	Enseigner et évaluer la compréhension en lecture par le rappel du récit. Joane Vu		
2	SS- Enjeux et défis d'une recherche collaborative avec des praticiens à l'école maternelle: transformation des chercheurs? Veronique Miquel Addou, Viorane Bidreau, Magrziata Jasika, Nathalie Thom, Mehmet Ali Akinci, Deborah Caré, Valérie Dorval, Aurélie Doerwald	SS- Réflexion autour de l'absence de référentiel à venir aux évaluations des compétences en français des futurs enseignants. Salima El Karoui	S4- Former à l'OSV du harcèlement scolaire par des approches sensibles de la littérature. Genevieve Di Rosa			Soutenir la dimanche métalinguistique de l'élève en orthographe lexicale: élaboration d'un outil méthodologique d'entretien métalinguistique en 4ème primaire au Québec. Florence Maroux, Pascale Notiers	L'architecture des gestes professionnels en français et en arabe: cas de l'apprentissage de l'écrit au collège marocain. Yasmine Farhat	Négociation discursive dans la dette à l'adulte: quels effets? Gilles Tabouroux		