



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch



HEP | PH FR

Pratiques enseignantes et activité de l'apprenant·e en classe de français : où en sommes-nous en 2025 ?

1-3 juillet 2025 – Haute école pédagogique de Fribourg

Rue de Morat 36, 1700 Fribourg

PROGRAMME GENERAL PROVISOIRE du 16^e colloque



Association
internationale
pour la recherche en
didactique du français

MARDI 1^{er} JUILLET 2025

8h30 Accueil

9h Mot de bienvenue – Introduction par le bureau suisse de l'AIRDF HEP | PH FR et bureau suisse de l'AIRDF

9h30 Conférence inaugurale (45 min. + 15 min. d'échanges) Patrice Gourdet (F)

10h30 Pause

11h00 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 1 (3 x 25 min. + 20-30 min. d'échanges)

12h45 à 14h Pause

14h Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 2 (4 x 25 min. + 30-40 min. d'échanges)

16h15 Pause

16h45 Séance plénière liée à la didactique de la langue (lexique, grammaire...) et de l'écriture.

Dialogue entre trois conférencières, animé par deux membres du CA

Marie-Hélène Giguère (QC) Aurore Promonet (F) et Morgane Beaumanoir-Secq (F),

dialogue animé par Bernadette Kervyn (F) et Vincent Capt (CH)

18h00 Activité culturelle autour des patois et du français régional et apéritif

MERCREDI 2 JUILLET 2025

8h30 Séance plénière liée aux recherches en didactique de la lecture et de la littérature. Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA.

Marie-Sylvie Claude (F), Magali Brunel (F) et Christophe Ronveaux (CH), dialogue animé par Séverine De Croix (B) et Amélie Lemieux (QC)

9h30 Pause

10h00 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 3 (4 x 25 min. + 30-40 min. d'échanges)

12h15 à 13h45 Pause

13h45 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 4 (4 x 25 min. + 30-40 min. d'échanges)

16h00 Pause

16h45 AG de l'AIRDF : rapport d'activités du CA sortant – annonce des résultats des élections

19h Soirée festive

JEUDI 3 JUILLET 2025

8h30 Séance plénière liée aux recherches en didactique de l'oral. Dialogue entre trois conférencier·ères, animé par deux membres du CA.

Roxane Gagnon (CH), Christian Dumais (QC) et Catherine Descheeper (B), dialogue animé par Anne Sardier (F) et Rachid Souidi (MA)

9h30 Pause

10h00 Communications ou symposiums en parallèle – SESSION 5 (2 x 25 min. + 15-20 min. d'échanges)

11h15 Bilans des Grands Témoins :

Rosianne Arseneau (QC), Solveig Lepoivre-Duc (F), Caroline Scheepers (B), Anass El Gousairi (MA) et Sonya Florey (CH)

12h45 Fin du colloque

Cocktail apéritif de fin

14h00-15h00 Réunion du nouveau CA



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

SSRE SGBF

Société suisse pour la recherche en éducation
Schweizerische Gesellschaft für Bildungsforschung
Società svizzera di ricerca in educazione



Association
internationale
pour la recherche en
didactique du français

HEP IUFHR

	salle 1	salle 2	salle 3	salle 4	salle 5	salle 6	salle 7	salle 8	salle 9
mardi session 1	<p>Symposium 7: L'enseignement de la littérature au risque du malentendu. Une approche sociodidactique</p> <p>1 S10-Malentendus sociodidactiques et enjeux de formation personnelle de la littérature Yoann Damelin</p> <p>2 S7-La mémoire disciplinaire en français : un malentendu insinué ? Claire Colard-Thomas</p> <p>3 S7-Se malentendre : une cause de différenciation sociale des apprentissages littéraires. Marie-Sylvie Claude, Aldo Genia</p>	<p>Symposium 3: Renouveau des pratiques pédagogiques au Maroc : L'engagement des apprenants au cœur des enjeux</p> <p>S3-Renouveler l'enseignement du français au primaire : Autonomie pédagogique et adaptation aux besoins des élèves Fatma Zahra Lafi</p> <p>S3-Pour des situations d'apprentissage engageantes en classe de français. Manel Roui</p> <p>S3-Méthodes innovantes et engagement des apprenants Bouchara Benhad</p>	<p>Symposium 9: Pratiques déclarées et effectives de formation à l'enseignement de la littérature : regards croisés France, Congo, Maroc, Suisse, Québec</p> <p>S9-Former à l'enseignement de la littérature au secondaire à l'ENS de Brazzaville : ce qu'il disent les formateurs et les formés. Samarane Romel Nkizou Koussou</p> <p>S9-Les fabulotables, nouveaux espaces de formation à l'enseignement de la littérature ? Nathalie Bertrand, Ana-Diè Charpentier</p> <p>S9-Quels modèles didactiques pour former à l'enseignement de la littérature ? Points de vue de formateurs enseignants du secondaire au Maroc. Anass El Goussari</p>	<p>Symposium 2: Réflexions autour d'approches recourant à la littérature pour soutenir le développement de la compréhension en lecture auprès de divers milieux scolaires québécois</p> <p>S2-La conscience lexicale et morphologique contribuent-elles au développement de la compréhension en lecture ? Rachel Berthume, Daniel Daigle, Agnès Costerg</p> <p>S2-La lecture littéraire comme levier pour le développement de la lecture littéraire au primaire. Alexandre Laroux, Isabelle Montéiron-Gélet</p> <p>S2-Soutien le développement des habiletés narratives à l'éducation préscolaire à partir de l'utilisation d'albums plurilingues. Catherine Gosselin-Lavoie</p>	<p>Symposium 1: Allers-retours entre la didactique du français et d'autres horizons d'enseignement-apprentissage des langues</p> <p>S1-Effet esotère puis, une conceptualisation bilingüe par la recherche collaborative. Messar Genevieve, Kathleen Sénéchal, Milaine Dumouchel</p> <p>S1-Activités de lecture à la rencontre d'extraits littéraires en classe de français au secondaire : les « notes de lecture » comme objet d'analyse Hand Ouzin</p> <p>S1-Analyse des interactions enseignant-e-élèves lors de la reconstitution du système récit-perçusages. Linda Bé</p>	<p>Oral</p> <p>L'oral effécté entre pairs, une conceptualisation bilingüe par la recherche collaborative. Messar Genevieve, Kathleen Sénéchal, Milaine Dumouchel</p> <p>Quelles pratiques de l'oral pour former les futurs enseignants de français ? Une enquête auprès de formateurs en « Licence d'adoption, spécialité enseignement du français » au Maroc. Roberti Kemta</p> <p>Sciam et équilibre au lycée au prime de la théorie historico-culturelle de l'activité (CHAT). Etude Géas</p>	<p>Formation / Écriture en formation</p> <p>De la lecture de textes de spécialité à sa verbalisation orale en formation d'enseignants : analyse de pratiques déclarées d'élèves du Master 2 en didactique du français. Mohamed Boucharane</p> <p>La synthèse de textes, une passerelle précieuse entre pratiques expertes et étudiantes en première année de licence à l'université. Florence Vanderpoorten</p> <p>Pratiques de l'écriture et formation : quelle articulation ? Fatma Ben Barka Messoudi, Kathy Simulowski</p>	<p>Jeunes élèves</p> <p>L'enseignement direct de mots clés dans des œuvres jeunesse à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé : quels apprentissages chez les enfants et quels défis pour l'enseignant ? Dominic Anctil, Caroline Proulx, Aya Bouabdell</p> <p>Quels sont les "signes" qui montrent à l'enseignant que les élèves des premiers degrés de la scolarité entrent dans une posture métalinguistique ? Céline Paschard, Corine Wuchet</p> <p>Le rapport à l'écrit : analyse des perceptions d'élèves à l'entrée dans l'écrit. Marie Dumont, Laurence Fameret, Lauren Devalée, Marilise Wye</p>	<p>Littérature</p> <p>Les écritures de la réception pour mieux penser les pratiques enseignantes de la lecture littéraire. Stéphane St-Onge</p> <p>Parcours et résultats et des représentations des élèves pour modifier savoirs et pratiques : un cercle vertueux ? Un exemple de renouvellement de la lecture du théâtre. Corinne Frassetti Pecqueur</p> <p>Effets d'une recherche collaborative sur les pratiques enseignantes en matière d'enseignement de l'écriture littéraire. Sandrine Longy, Virginie Auci</p>
mardi session 2	<p>Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages ?</p> <p>1 S10-Les rétroactions entre pairs pour améliorer l'écriture de textes argumentatifs - Marie-Andrée Loric, Erick Falasdeu, Xavier Sara, Stéphane Saint-Onge</p> <p>2 S10-Favoriser une réflexivité autonome des lecteurs par l'enseignement explicite de la lecture littéraire. Magali Brunel, Céline Fiolet</p> <p>3 S10-La mémoire didactique et les rétroactions qui la favorisent Nikita Marique</p> <p>4</p>	<p>Outil et numérique</p> <p>Une automatisation numérique ou enseignement de la syntaxe et de la ponctuation : comment former aux gestes didactiques de manières argumentatives ? Marie-Hélène Giguère, Claude Quevillon Lacoste, Rosaline Anseure</p> <p>S10- Un exemple de projet d'établissement structuré : une mise en synergie de la recherche et de la pratique pour former des enseignants réflexifs engagés. Marlene Labrun</p> <p>Ce qui fait l'outil et ce que fait l'outil : Réflexion sur l'évaluation des apprentissages à l'aide de nouveaux outils. Développement conjugué du français. Nicolas Kroyner, Céline Lepaur, Mylène Duczy Monner</p>	<p>Symposium 9 + 2 communications</p> <p>S9-Quels savoirs pour enseigner la littérature au secondaire québécois ? Fabrice Alexandre</p> <p>S9- Un exemple de projet d'établissement structuré : une mise en synergie de la recherche et de la pratique pour former des enseignants réflexifs engagés. Marlene Labrun</p> <p>Pratiques des enseignants et apprentissage de la lecture littéraire au fil des cycles : bilan de 10 ans de formations IES. Séverine Talandier Barbier</p>	<p>Symposium 2 + 2 communications</p> <p>S2- En vue de la compréhension en lecture au secondaire québécois : l'apprentissage-apprentissage de la polysémié diélectrale sur Instagram. Amine Lemieux</p> <p>S2- Examiner l'effet du genre de texte, du type de question et du processus ciblé sur la compréhension en lecture d'élèves du primaire. Catherine Turcotte</p> <p>La lecture rapprochée au com lecture comme préalable à une lecture littéraire. Lucile Berthod</p> <p>Enseigner la littérature, repenser les pratiques enseignantes et le rapport au savoir et aux langues à l'université. Rachid Soudi</p>	<p>Symposium 1 + 2 communication</p> <p>S1-Apports du système récit-perçusages et du circuit minimal d'activités pour l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension en lecture en alternant comme lecture supplémentaire à l'école primaire. Josette Cristina Schneider Queiroz, Chah-Salée Cornejo</p> <p>S1-Le potentiel conceptuel du système récit-perçusages pour travailler la compréhension en lecture et le genre texte court/thème sous le prisme des interactions enseignant-élèves. Simone Cristina Duarte Medina, Marco Andrea Almeida Da Oliveira</p> <p>Enseigner les référents culturels à l'école primaire par la littérature : questionnements et retour sur des pratiques. Estelle Schenckebach Aebischer</p> <p>Enseigner la lecture en didactique du français langue étrangère auprès d'élèves autistes avec déficience intellectuelle : repenser les pratiques par une recherche collaborative. Rebecca Adama Tessier et Françoise Dubé</p>	<p>Oral</p> <p>Quand des difficultés de communication entre élèves favorisent un ajustement de pratiques chez des enseignantes au regard de l'oral pragmatique : résultats d'une recherche collaborative. Christian Dumais, Emmanuelle Souchy, Camille Robitaille</p> <p>L'enseignement du français oral au cycle I de l'enseignement primaire : quels outils numériques et quelles tâches proposées pour des élèves allophones ? Justine Roux</p> <p>La coévaluation formative selon deux modalités : comparaison des effets sur le développement de la compétence à communiquer oralement d'élèves québécois du secondaire. Karine Desrochers, Christian Dumais, Rachel Berthume</p> <p>Pourquoi l'enseignement de l'oral tarde-t-il à se faire une place dans les classes de primaire au Québec ? Point de vue de conseillers pédagogiques. Emmanuelle Souchy, Claudine Sauvageau</p>	<p>Formation / Écriture en formation</p> <p>Former aux écrits professionnels à l'OPTPP : quels discours pour quelles pratiques de formation ? Nouhala Mough</p> <p>Pratiques pédagogiques et compétence scripturale à l'université marocaine : vers une approche contextualisée et innovante. Khalid Nab</p> <p>Les pratiques langagières écrites personnelles et professionnelles des enseignants : des pratiques déclarées métalinguistiques à l'école et au collège ? Kathy Simulowski, Marie Gabriel, Valérie Lacombe, Dominique Uha</p> <p>L'autoconfrontation simple : outil méthodologique de développement de la réflexivité des enseignants. Lahoucne Ati Sagh</p>	<p>Jeunes élèves</p> <p>Pratiques d'enseignement au cycle 1 : à la recherche d'un dispositif favorisant un travail interprétatif du texte poétique avec de jeunes élèves. Kelly Moura</p> <p>Quelles (pratiques) du texte libre à l'école maternelle ? Dalila MOUSSI, Maïté Eugène</p> <p>Que disent les élèves lorsqu'ils parlent lors d'une activité artistique à l'école maternelle ? Stéphane Vilbois</p> <p>Repenser l'enseignement des phénomènes métalinguistiques au primaire à partir de nouvelles données empiriques sur les performances des élèves. Milaine Dumont, Guillaume Loignon, Fontaine Myriam, André C. Morau, Brigitte Stalder</p>	<p>Compréhension</p> <p>Compréhension des élèves et pratiques orales de lecture : une évidence ? Kélan Boubert</p> <p>Les effets des méditations matérielles multimodales de l'enseignant sur les apprentissages des élèves lors de l'enseignement de la compréhension du récit et du documentaire numérique en 6e primaire. Claire Tesson</p> <p>Des tâches d'écriture pour enseigner la compréhension de l'article encyclopédique numérique participatif : l'exemple du sommaire interactif. Vincent Cap, Thérèse Thériault</p> <p>L'impact des élèves au premier des genres factuels scolaires : les effets de la compréhension d'un texte littéraire. Sandrine Ayaqie Daghé</p>
mercredi session 3	<p>Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages ?</p> <p>1 S10-Apprendre à rédiger un argumentaire cohérent en contexte universitaire : quelles rétroactions écrites et orales sur quels contenus ? Kim Simson</p> <p>2 S10-Les rétroactions visant à développer les compétences métalinguistiques et métacognitives des élèves dans une séance d'apprentissage de l'orthographe lexicale. Marilise Wye, Valérie Devalée, Marie Dumont, Laurence Fameret</p> <p>3 S10-Les rétroactions dans le cadre de l'enseignement et de l'évaluation de la production de l'oral. Roxane Gagnon, Charlotte Leboucq</p> <p>4 S10-Rétroactions des enseignants en lien avec le vocabulaire en production écrite : comment mieux soutenir les élèves pour améliorer la dimension lexicale de leurs écrits ? Dominic Anctil, Aya Bouabdell</p>	<p>Outil et numérique</p> <p>Enseigner la littérature à l'ère du post-numérique : Intelligence artificielle générative comme outil pour l'essor de la lecture analytique au secondaire. Eliza Noyan</p> <p>Accompagner le travail des enseignants en s'appuyant sur les besoins des élèves : la littératie publicitaire sur les réseaux sociaux comme objet d'enseignement. Magali Brunel, Fanny Fiore</p> <p>Favoriser le développement de la compétence lexicale des élèves du primaire : élaboration d'un outil numérique soutenant la planification de l'enseignement lexical. Caroline Proulx</p> <p>Pratiques orthopédagogiques intégrant le numérique en lecture et en écriture : analyse comparative selon les années d'expérience et l'ordre d'enseignement. Marie-Eve Gauthier</p>	<p>Entrée dans l'écrit et plurilinguisme</p> <p>Qualité de la littérature à l'ère du post-numérique : des compléments didactiques à médiation dématérialisée de l'écrit : déploiement d'outils méthodologiques auprès d'enseignants du Québec. Julie Lachapelle, Anne Charbon</p> <p>Le créolisme orthographique en élémentaire : étude de l'activité de l'élève au cours du processus de résolution par génération et l'analyse des registres sémiotiques et des conditions cognitives mobilisées. Bénédicte Touchette</p> <p>Outils et supports pour faire entrer les élèves dans la littérature : les écrits oratoires. Paula Ristea, Yvon Roger</p> <p>Co-construction de la réflexivité des enseignants lors de lectures multimodales : analyse des discours lors de réunions de travail. Laura Sauvage</p>	<p>Lecture-littérature</p> <p>Expérimenter la subjectivité du lecteur-scripteur, à titre personnel et professionnel, dans un laboratoire de français. Yvanette Larive</p> <p>Expérimenter la subjectivité du lecteur-scripteur, à titre personnel et professionnel, dans un laboratoire de français. Bénédicte Duvon Pannier</p> <p>Le dossier de lecture en Communauté flamande de Belgique, ou comment les pratiques des enseignants se prennent en compte l'activité subjective de lecture des apprenants. Pierre Oubert</p> <p>L'expérience littéraire dans les jeux vidéos : étude de cas multiples de la lecture d'adolescent.e à jouer avec. Amélie Valéris</p>	<p>Lecture & littérature + Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adolescent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, comparaisons internationales et production de résultats.</p> <p>Écrire un résumé notal. des congrès et leurs entours. Carole-Anne Deschamps, Marine Wherret</p> <p>L'objet d'enseignement dans le discours de l'enseignant : la place de l'intention didactique et de l'activité-élève. Linda Bé, Christophe Rouveau</p> <p>La planification de situations problèmes orthographiques en tenant compte des justifications métalinguistiques des élèves : résultats d'une recherche-développement. Joannie Parent</p> <p>Utiliser la métalingue grammaticale lors des échanges langagiés à l'école : une mission impossible ? Sandrine Huet-Millet</p>	<p>Oral</p> <p>La conceptualisation en grammaire, entre intentions et pratiques : une problématisation à partir de l'exemple du groupe nominal. Estienne Bulea Bioncat</p> <p>Stratégies de révision grammaticale et rapport à la révision des élèves sur papier vs à l'écran : résultats d'une recherche développée en classes du secondaire. Rosaline Anseure, Marie-Hélène Giguère, Marion Delandras Martineau</p> <p>La planification de situations problèmes orthographiques en tenant compte des justifications métalinguistiques des élèves : résultats d'une recherche-développement. Joannie Parent</p> <p>Utiliser la métalingue grammaticale lors des échanges langagiés à l'école : une mission impossible ? Sandrine Huet-Millet</p>	<p>Formation</p> <p>Discours des enseignants et sur leurs pratiques effectives dans l'enseignement-apprentissage du français langue seconde en collège en France. Julie Privat</p> <p>Représentations et pratiques d'enseignement du français au secondaire : le cas de la région du Saguenay au Québec. Florent Bui</p> <p>Pratiques de l'articulation disciplinaire à l'école : quelles modalités dans les pratiques des enseignants, pour quels effets dans les activités des élèves ? Maril Coret, Gilles Tabouriau, Stéphane Vilbois</p> <p>Médiation et Co-construction des Compétences en Français sur Objectifs Spécifiques : Une Approche Socioculturelle de l'Enseignement. Ibtissame Adab</p>	<p>Jeunes élèves</p> <p>Enseignement de l'écriture maternelle et de la formation initiale. Rachel DeRoy-Ringuette</p> <p>Quels outils méthodologiques pour appréhender la pratique enseignante en contexte de jeu de rôle semblant à la maternelle pour le développement du langage ? Castany-Ouhad Hélène, Christian Dumais, Raymond Nolin, Karine Desrochers, Yves Sault</p> <p>Les pratiques langagières des élèves : étude au sein d'un dispositif d'entrée à l'apprentissage du langage pour des enfants d'écote maternelle. Capucine Saupic</p> <p>Le projet LIAM : des pratiques distinctes pour contre la gisssade de l'écrit. Nathalie Chapuis</p>	<p>Écriture-réécriture/correction</p> <p>Écrire en brème en classe de première primaire - Quelles tâches de l'activité métalinguistique et métadidactique ? Veronique Pascoi</p> <p>Écriture maternelle et métadidactique ? Veronique Pascoi</p> <p>Cher Journal, l'écriture réflexive, levier et témoin des apprentissages scolaires. Caroline Schepers, Caroline Carillo, Caroline Gené</p> <p>Variations des méditations matérielles multimodales de l'enseignant et comme indices d'apprentissage des élèves de 5-8 ans pris avec l'écrit : concordance de nos recherches. Claire Tesson</p> <p>Pratiques et discours de professeurs de français expérimentés à propos des pratiques d'écriture qu'ils jugent plutôt efficaces dans leur classe. Marie-André Car</p>
mercredi session 4	<p>Symposium 10: Quelles formes de rétroactions en français pour quelles régulations des apprentissages ? + 2 communications</p> <p>1 S10-Régulations interactives entre pairs et avec l'enseignant.e dans une évaluation continue sur apprendre le français. Lucie Motter Lopez, Céline Girard</p> <p>2 S10-Les rétroactions entre pairs et avec l'enseignant.e pour amener les élèves du secondaire à interpréter des œuvres littéraires contextualisées. Séverine De Crox</p> <p>3 L'action conjuguée dans les discussions sur les vocales en littérature à l'école. Stephanie Genee</p> <p>4 Activité des élèves à la rencontre d'extraits littéraires en classe de français au secondaire : les « notes de lecture » comme objet d'analyse Hand Ouzin</p>	<p>Symposium 5: Appropriation langagière en classe multilingue : une étude holistique de l'ajustement des gestes professionnels à l'école maternelle</p> <p>S5- Oser les langues à l'école : un documentaire ethnographique à visée informative pour les enseignants et les familles. Veronique Magal Addou, Nathalie Thom, Frédéric Géslin, Catherine Ma, Guillaume Ledemi</p> <p>S5- Indices d'appropriation langagière en classe multilingue : méthodes, théories, enjeux, défis. Mélanie Al Antri, Valérie Bédouze</p> <p>S5- Formation continue en maternelle et nouveaux programmes : questions pédagogiques, politiques et scientifiques qui l'occupent le terrain. Deborah Côté</p> <p>S5- Enseigner en français avec une approche plurielle : gestes professionnels en interaction. Margrétta Jeskula, Frédéric Géslin</p>	<p>Symposium 6: Enseigner et apprendre la langue de l'enseignement. Que nous dit l'activité de l'apprenant des pratiques enseignantes et de formation didactique ?</p> <p>S6-La plurilinguisme des élèves allophones comme ressource didactique pour l'appropriation du langage de spécialité. Gouchik Karim, Fatma Davio-Ouvrang</p> <p>S6-Au-delà du plurilinguisme des enfants et de la langue de socialisation : pour une reconnaissance de la pluralité Al Antri, Valérie Bédouze</p> <p>S6- Changements et résistances de l'enseignement de la langue en formation initiale des enseignants en Belgique francophone. Maravaliaki Achroite</p> <p>S6- L'appoi de l'approche systémique pour appréhender la relation "activité de l'apprenant" + et « pratiques enseignantes ». Etude Ogr</p>	<p>Symposium 4: Enseignement de la littérature et sujets sensibles : quels gestes ? Quelle pratique enseignante et de formation didactique ? Pour quels apprentissages ?</p> <p>S4- La littérature pour parler des violences, sexualité, mais avec quelle délicatesse ? Céndine Sicalet, Kathy Simulowski</p> <p>S4- Former à la littérature de témoignage, par l'expérience sensible. Olivia Lewi</p> <p>S4- Enseignement de la littérature de jeunesse et sujets sensibles : aborder le harcèlement scolaire au travers de la lecture d'albums. Christèle Camus</p> <p>S4- De nouveaux savoirs et gestes professionnels à l'école primaire pour articuler lecture littéraire d'albums de jeunesse et « éducations à » en contexte d'orthopédie. Catherine Huchet</p>	<p>Symposium 8: Observer les pratiques des élèves et des adolescent-es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, comparaisons internationales et production de résultats.</p> <p>S8-Pour le développement de l'énonciation éditoriale par les adolescent-es. Julia Bui, Pierre Fastric</p> <p>S8-Apprendre le "copier/coller" comme une modalité de l'épistémologie sociale. Eric Delamotte, Catherine Delaue-Breton, Ghislain Chazme</p> <p>S8-L'Intelligence artificielle générative et l'enseignement de la littérature. Sandrine Bache, Etienne Anson, Nathalie Lecomte</p>	<p>Oral</p> <p>Accompagner la conception de séances d'étude de la langue : obstacles et leviers en formation initiale. Annette Schenck-Postel</p> <p>Deux méthodologies d'analyse de l'activité langagière au service de l'enseignement et de l'apprentissage de la grammaire. Matthieu Mehan, Saïy Stouffran</p> <p>La grammaire comme objet de formation : ce qu'en disent les formateurs d'enseignants de français au CRNEF. Marc Chastin</p> <p>Comment la littérature de jeunesse peut-elle soutenir la motivation en grammaire ? à l'écote d'une séquence didactique mise en œuvre auprès d'élèves de quatrième primaire en Saskatchewan francophone. Joël Thibault.</p>	<p>Formation</p> <p>L'évaluation en stage : un levier pour transformer les représentations des futurs enseignants et leurs pratiques évaluatives. Fatma-Zahra Louci, Sarine Batroun</p> <p>Verbalisations et réflexions sur le travail d'enseignement : une expérience avec des étudiants en formation initiale. Etienne Louche</p> <p>Comment les élèves influencent-ils les choix didactiques des enseignants en français ? Contribution à l'analyse des liens entre conscience didactique et pratiques enseignantes. Céline Quarnbeau</p> <p>Étude de l'identité Professionnelle des enseignants et s de français en France : enjeux et perspectives. Agathe Chassat</p>	<p>Jeunes élèves</p> <p>Apprentre des scripteurs novices. Apprendre au scripteurs novices De quelques conditions pour faire de l'écriture un temps d'apprentissage pour les élèves, les enseignants et les chercheurs. Benadette Kerny</p> <p>Représentations des activités langagières d'élèves de maternelle dans les écrits scolaires et professionnels de professeurs des écoles débutants. Christophe Piquès, Claudine Garcia Delandras</p> <p>Pratiques enseignantes et activité des jeunes élèves : écritures approuvées et évaluations métalinguistiques au préscolaire. Céline Quarnbeau</p> <p>Des pratiques langagières réflexives à l'expertise enseignante à l'école maternelle. Emmanuelle Candé, Caroline Masson, Magali Husaricya</p>	<p>Écriture-réécriture/correction</p> <p>Activités langagières de l'élève sur sa copie corrigée : nouvelle posture de lecture. Christiane Monnet</p> <p>Développement et mise à l'essai de stratégies de révision-correction numérique : quels effets sur la compétence orthographique des élèves et les pratiques d'enseignement-e de français du secondaire ? Pascal Giguère, Stéphane St-Onge, Émilie Cousineau</p> <p>Écriture initiale et réécriture : quelle place pour le geste de correction des copies ? Amad Moysan</p> <p>Enquête sur la ponctuation auprès de personnes enseignantes du 2e cycle du secondaire au Québec : résultats d'une phase préliminaire d'une recherche-développement et enseignement de la ponctuation. Antoine Dumaine</p>
jeudi session 5	<p>Symposium 5</p> <p>S5- Les ATSEM dans la classe et dans l'école : vers des pratiques professionnelles favorisant l'enseignement langagier des élèves. Aurélie Doissard</p> <p>S5- Enjeux et défis d'une recherche collaborative avec des praticiens à l'école maternelle : (trans)formation des chercheurs ? Veronique Magal Addou, Valérie Bédouze, Margrétta Jeskula, Nathalie Thom, Mélanie Al Antri, Deborah Côté, Ségolène Goujard, Aurélie Doissard</p>	<p>Symposium 6</p> <p>S6- Des pratiques enseignantes au développement des compétences plurilingues et interlinguistiques : repenser les curriculaux de formation en français à partir des performances et des perspectives des apprenants. Lala Demich</p> <p>S6- Réflexion autour de l'absence de référentiel à miser aux évaluations des compétences en français des futurs enseignants. Salma El Karoui</p>	<p>Symposium 4</p> <p>S4- Lecture littéraire et éducation au politique à l'école primaire. Des pratiques enseignantes au développement des compétences plurilingues et interlinguistiques : repenser les curriculaux de formation en français à partir des performances et des perspectives des apprenants. Lala Demich</p> <p>S4- Former à la OSV du harcèlement scolaire par des approches sensibles de la littérature. Genevieve Di Rosa</p>	<p>Gestes d'enseignant.e</p> <p>Quand faire est au-delà du dire : la multimodalité pour penser la pratique enseignante. Nicole Gregy</p> <p>Soutien à la démarche métalinguistique de l'élève en orthographe lexicale : élaboration d'un outil méthodologique d'entretien métalinguistique en 4ème primaire au Québec. Florence Maurou, Pascale Noeters</p>	<p>Jeunes élèves</p> <p>Des gestes professionnels langagiers didactiques au cours préparatoire, au service de la co-construction des discours et des apprentissages dans différentes disciplines. Veronique Magniant</p> <p>Négociation discursive dans la dictée à l'adulte : quels effets ? Gilles Tabouriau</p>				